

El mito de Pachamama

Pachacamac, dios del cielo, se unió a Pachamama y de esta unión nacieron los gemelos llamados Wilka, niña y varón. Como en otros mitos andinos, murió el padre, desapareció en el mar o se encantó en una de las islas del litoral.

La diosa Tierra, viuda y sola con sus hijos, decidió emprender un viaje a lugares más seguros. Al llegar al cerro de Reponge, en una cueva conocida con el nombre de Waconpahuin conocieron a un hombre semidesnudo llamado Wakon. Mientras en una olla de piedra que se encontraba sobre el fuego hervían unas papas, Wakon se dirigió a los niños y les pidió que fuesen a una fuente a traer agua. Pero el cántaro que les dio estaba rajado y, por esa causa, los niños tardaron en regresar a la cueva.

Durante la ausencia de los mellizos, Wakon intentó seducir a Pachamama y, al no lograrlo, la mató. Al regresar, los gemelos preguntaron por su madre, y Wakon les dijo que no tardaría en volver. Pero los días pasaban sin que apareciera.

Huaychau, ave que anuncia la salida del sol, se compadeció de los niños y les contó la suerte de su madre y el peligro que corrían de continuar con Wakon. Les aconsejó ir a la cueva de Yagamachay, lugar donde estaba durmiendo Wakon y, aprovechándose de su sueño, lo ataron de los cabellos a una gran piedra y escaparon rápidamente, hecho que cumplieron los mellizos.

En su huida, los hermanos encontraron a Añas, la zorra, que les preguntó hacia dónde corrían y, al enterarse de sus cuitas, los escondió en su madriguera. Mientras tanto despertó Wakon y, después de desatarse de la guanaca o piedra, partió en busca de los mellizos. Apresurado se marchó Wakon, sin darse cuenta de que Añas le había tendido una trampa y, cuando pisó la piedra, cayó al abismo. Su muerte causó un violento terremoto.

Los mellizos permanecieron con Añas, que los alimentó y acompañó mientras dormían. Al despertar, los niños vieron bajar del cielo una larga sogá. Sorprendidos, consultaron entre ellos y decidieron trepar por la cuerda. Subieron y subieron y, al llegar al cielo, hallaron a Pachacamac, quien se había apiadado por sus desventuras.

Reunidos con su padre, fueron convertidos el niño en el Sol y la niña en la Luna. En cuanto a Pachamama, quedó para siempre bajo la forma de un imponente nevado llamado, hasta hoy día, La Viuda.

<http://omared31.multiply.com/journal/item/22> (Versión de un mito de la región andina).

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ La historia de la Pachamama es un mito porque aparecen animales personificados.
- ☐ El relato se sitúa en un tiempo y en un lugar determinado.
- ☐ La historia de la Pachamama es un mito porque brinda una explicación del orden cósmico.
- ☐ Algunos personajes de la narración son de naturaleza divina.

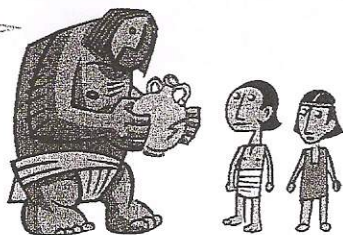
2. Unan con flechas según corresponda.

Huaychau, Añas
Encontrar su hogar
Los gemelos Wilka
Wakon

Sujeto
Objeto
Oponente
Ayudante

3. Completen al lado de cada viñeta con los elementos de la situación comunicativa correspondientes.

Tomen este cántaro
y vayan a buscar agua.



Emisor: _____ Mensaje: _____

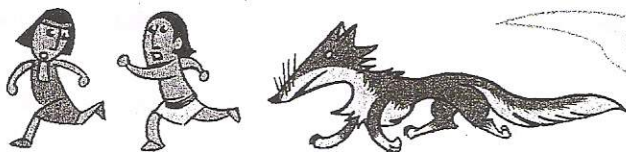
Receptor: _____ Canal: _____

Wakon está dormido. Aten sus
cabellos a una piedra y huyan.



Emisor: _____ Mensaje: _____

Receptor: _____ Canal: _____



¡Escóndanse en mi madriguera!

Emisor: _____ Mensaje: _____

Receptor: _____ Canal: _____

4. Imaginen y escriban una situación comunicativa entre la niña y Pachamac en la que aparezca una interferencia en el canal.

Niña.— _____

Pachamac.— _____

Niña.— _____

Pachamac.— _____

Niña.— _____

Pachamac.— _____

Niña.— _____

Pachamac.— _____

5. Ilustren en la carpeta uno de los siguientes escenarios del mito.

- El peligroso camino que recorrieron Pachamama y los gemelos Wilka luego de la muerte de Pachamac.
- La cueva de Waconpahuin en el cerro Reponge, donde vive el temible Wakon.
- La madriguera de Añas, la zorra.
- El cerro del que cae Wakon.
- El lugar donde los gemelos encuentran la soga que los lleva al cielo.

Nombre y apellido: _____

Curso: _____

Fecha: / /

MÚSICA

TONOLEC: UN DÚO QUE COMBINA FOLCLORE, MÚSICA TOBA Y ELECTRÓNICA

El dúo chaqueño tecno que integran Charo Bogaric y Diego Pérez encontró en la cultura toba una riquísima fuente sonora y de experimentación.

Tonolec significa 'caburé' en lengua toba. Es un pájaro del monte chaqueño que hipnotiza a sus presas con su canto. Además, Tonolec se llama el dúo de Charo Bogaric y Diego Pérez. Hace dos años, esta dupla inició un viaje de la superficie al adentro, de la electrónica pura a la mixtura con música toba, de la disco a la pachamama.

En el 2002, eran Laboratorio Way, un dúo de glam electrónico formado en el Chaco —ellos son de esa provincia—, que ganó un concurso de MTV por Internet. El premio fue un viaje a España. Allí se dieron cuenta de que no había novedad en lo que hacían.

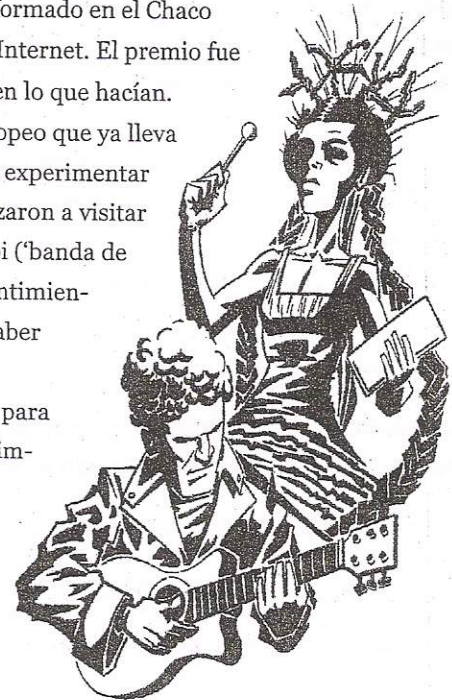
"Estábamos haciendo una música en un continente como el europeo que ya lleva años haciéndola, estábamos compitiendo con una mole. Quisimos experimentar y decidimos buscar en la cultura toba", cuenta Diego Pérez. Empezaron a visitar una comunidad en Resistencia que tiene un activo coro, Chelaalapi ('banda de zorzales'). En esta experiencia, Diego y Charo vivieron diversos sentimientos: la fascinación, la desubicación temporal, el afán de tomar el saber rápidamente.

"La primera vez que fuimos llegamos con micrófonos, minidisc, para grabar todo —recuerda Charo—; pero nos dimos cuenta de que lo importante era participar, vivirlo". Fue una experiencia de plenitud: "Salimos en un estado de éxtasis, colmados", agrega.

Las visitas dieron su fruto: después de dos años de trabajo, sacaron un CD que se llama como la banda, Tonolec. Será lanzado al mercado en agosto. Es un disco cantado como desde la selva o el bosque, entre sonidos salvajes.

Ellos encontraron similitudes entre la música toba y la electrónica.

"La música toba tiene mucho de repetición —explica Diego—, una eterna repetición de sus elementos. Sus canciones no se estructuran como en la música occidental estrofa, estribillo, estrofa, sino que consisten en una sola frase que se repite el número de veces que haga falta, tiene una forma circular".



1. Unan con flechas los siguientes elementos para armar oraciones bien construidas.

Tonolec

La mitología toba

Las canciones tobas

Charo y Diego

Tonolec

encontró en la cultura toba

tienen

descubrieron

mezcló la música electrónica

no hace

una fuente de inspiración

distinciones tajantes

forma circular

la riqueza de la cultura toba

con canciones tradicionales

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

2. Escriban un predicado para cada sujeto.

- El disco de Tonolec _____
- El coro Chelaalapi _____
- Las fuentes indígenas _____
- El violín toba _____
- La voz de Charo _____

3. Unan los siguientes pares de sustantivos y adjetivos con su análisis semántico.

electrónica pura

sustantivo abstracto, adjetivo calificativo

música toba

sustantivo concreto común individual, adjetivo calificativo

tribus increíbles

sustantivo concreto común colectivo, adjetivo calificativo

belleza autóctona

sustantivo concreto común individual, adjetivo gentilicio

4. Imaginen que componen canciones para Tonolec. Escriban la letra de una canción que incluya cinco palabras invariables, cinco adjetivos relacionados con el ritmo electrónico y diez verbos que expresen acciones y estados.

5. En las palabras de las siguientes oraciones, circulen con un color las partículas que indiquen género y, con otro, las que indiquen número.

- Una hermosísima y energética versión.
- La voz potente, potentísima y dulce.
- Lúcidas versiones electrónicas de canciones tradicionales tobas.
- Una eterna repetición de sus elementos.

6. Reescriban las oraciones anteriores en plural o singular según corresponda.

Nombre y apellido:

Curso:

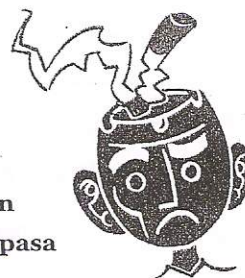
Fecha: / /

No

INVESTIGAN LOCALES GASTRONÓMICOS DE LA ARGENTINA

COMPRUEBAN QUE NO SIRVEN LAS ÁREAS PARA FUMADORES EN BARES

Un estudio demostró que el aire tiene el mismo nivel de contaminación que en los lugares donde se puede fumar libremente, porque el humo pasa de un sector a otro. La OMS recomienda la prohibición total.



Las áreas para fumadores en bares y restaurantes no sirven para proteger la salud de los no fumadores y de los trabajadores gastronómicos. Así lo comprobó un estudio realizado por especialistas argentinos en diferentes ciudades de la provincia de Buenos Aires durante el año pasado, en el marco de una investigación dirigida por el Instituto del Cáncer Roswell Park, de Nueva York. Los científicos analizaron el aire de los bares y restaurantes con un aparato especial que mide las partículas que se liberan en el ambiente cuando las personas fuman.

Esta vez, los investigadores argentinos quisieron comparar cómo es la calidad del aire que se respira en bares y restaurantes, antes y después de las normas para el control del tabaco.

En la ciudad de Bahía Blanca, se respiraba aire insalubre en la mayoría de los 38 locales evaluados. Pero sus habitantes ganaron calidad de vida cuando, en septiembre del año pasado, entró en vigencia una ordenanza que estableció que los ambientes cerrados y públicos debían ser totalmente libres de humo. El 100% de los 38 bares y restaurantes estudiados pasaron a acatar la norma. "En ningún caso se vio gente fumando", contó Verónica Schoj, de la Fundación Interamericana del Corazón, que está a cargo del grupo investigador.

En cambio, la "solución" de Mar del Plata no fue la mejor. En abril del año pasado, una norma antitabaco dejó instalar áreas para fumadores en bares y restaurantes que tuvieran una superficie igual o superior a los 40 metros cuadrados. Allí se midieron 53 locales, y en el 57% se observó que la gente seguía fumando. En algunos locales, nunca se hizo una división estructural. Además, en los que sí se realizó, se detectó que las áreas para fumadores "estaban conectadas por puertas abiertas con las áreas libres de humo, algo que permite el pasaje de tóxicos y cancerígenos de un área a la otra", escribió el grupo integrado por Marita Pizarro, de la Asociación Argentina de Medicina Respiratoria; Gabriela Regueira, de la Unión Antitabáquica Argentina y Eduardo Valeff, de Fundación Procordis.

Los niveles de partículas peligrosas eran aún mayores que los que se encontraron en la ciudad de La Plata, donde todavía no hay una norma específica. "El caso de Mar del Plata es un ejemplo de una mala norma porque no garantiza la protección de la salud", afirmó Schoj.

Los resultados del estudio —que sigue en otras provincias— son cruciales en este momento. El viernes, el Senado bonaerense dio media sanción a una norma que habilitaría las áreas para fumar y recibió críticas. Mario Virgolini, director del programa de control del tabaco del Ministerio de Salud de la Nación, defendió las normas diciendo: "Ayudan a hacer menos aceptable el tabaco, y los mozos quedan protegidos".

El ministro de Salud bonaerense, Claudio Zin, dijo que estaba de acuerdo con la OMS, pero que hay zonas grises.

1. Señalen en la noticia los elementos paratextuales que encuentren.

2. Completen las siguientes preguntas básicas de acuerdo con el primer párrafo del texto.

- ¿Qué _____?
- ¿Quién _____?
- ¿Dónde _____?
- ¿Cuándo _____?
- ¿Cómo _____?
- ¿Por qué/ Para qué _____?

3. Unan con flechas según corresponda.

Bahía Blanca

Todavía no hay una normativa.

Mar del Plata

Se dictó una ordenanza que se cumplió con buenos resultados.

La Plata

La normativa vigente no protege la salud de los no fumadores.

4. Numeren los párrafos de la noticia y respondan.

- a. ¿En qué párrafos comienzan a citarse diferentes testimonios?

- b. ¿Por qué no se los menciona en los primeros ?

5. Numeren en orden cronológico las siguientes partes del artículo.

- ☐ Presentación de los testimonios de especialistas que no participaron de la investigación.
- ☐ Explicación de la situación en Bahía Blanca, Mar del Plata y La Plata, e inclusión de los testimonios de los investigadores.
- ☐ Respuesta a las seis preguntas periodísticas básicas.

6. Respondan sobre la base de la actividad anterior. ¿El artículo sigue el esquema de la pirámide invertida? Justifiquen.

7. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifiquen brevemente en cada caso.

- ☐ El texto leído es una crónica. _____
- ☐ El autor expone los hechos en forma objetiva. _____
- ☐ El tema del artículo permite deducir que fue publicado en la sección *Espectáculos*. _____

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

La quema de pastizales trajo una nube oscura a los cielos porteños

EL DÍA EN QUE BUENOS AIRES SE HIZO HUMO

El fenómeno provocó el corte de las rutas 9, 12 y 14 durante buena parte del día. El Gobierno convocó a las tres provincias involucradas para evitar más incendios. Fueron detenidas dos personas.

La experiencia de ayer y de hoy, si el alerta meteorológico es exacto, fue la de una verdadera cortina de humo, una sensación extraña y desagradable de olor a quemado que rodeó a los porteños.

Pero un poco más lejos de la ciudad, la situación ayer por la mañana era preocupante. Una intensa humareda avanzaba a la misma altura de la ruta 9, donde la semana pasada hubo una tragedia automovilística con 4 muertos y 25 heridos.

La experiencia derivó en una especie de piquete atmosférico con el corte de la ruta 12 entre Zárate y Ceibas, y las rutas 9 y 14, por parte de Vialidad Nacional y de la Gendarmería. Entretanto, el Servicio Meteorológico Nacional lanzaba un alerta rojo meteorológico para el sur de Entre Ríos, el Río de la Plata interior, delta del Paraná, noroeste de Buenos Aires y nada menos que Capital Federal. El fenómeno fue definido por el SMN como "reducción de la visibilidad por el humo" y sostenía que era identificado en imágenes de satélite y de radar. La explicación técnica describía la situación por efecto de los vientos que empujaron el humo desde la zona de Rosario hacia la ciudad de Buenos Aires.

Más tarde, el humo se corrió hacia la Capital y permitió la reapertura de la circulación, pero en vehículos acompañados por la Gendarmería.

Sin embargo, el problema no se solucionó, sino que quedó tapado porque el viento lo impulsó hacia la Capital, lo llevó a cruzar nada menos que la General Paz. Trajo no sólo baja visibilidad, sino también un mal olor que algunos pudieron definir como un "tenue olor a quemado".

"El problema surge por la antigua costumbre de quemar pasturas —reveló a este diario un vocero del Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS)—. El primer incendio lo desató un productor rural del delta a la altura de Entre Ríos, que pretendía eliminar una plaga de garrapatas y preparar el campo para la siembra de pasturas". Pero lo cierto es que el incendio, ya sea por chispas que llevó el viento o porque otros productores también incendiaron por el cambio, se desparramó más de lo imaginable y ayer el fuego, técnicamente, se había desmadrado y ocupaba ya 66 mil hectáreas.

A todo esto, la Secretaría Nacional de Ambiente, tras el pedido de ayuda del gobernador bonaerense, echó mano del Plan Nacional de Manejo del Fuego, y envió un helicóptero y dos aviones hidrantes para controlar los focos.

El humo, entretanto, siguió su avance sobre la buena fe de los porteños, que vieron así oscurecer tempranamente la tarde, pero con olor a humo y pastizal quemado.

1. Subrayen en los elementos paratextuales de la crónica un sustantivo colectivo y dos abstractos. Luego determinen cuál es el sustantivo individual correspondiente al colectivo y de qué verbos o adjetivos derivan los abstractos.

2. Completen los encabezados del cuadro con las categorías *concretos* y *abstractos*. Luego agreguen un sustantivo del texto que responda a la misma clase.

Sustantivos _____	Sustantivos _____
alerta – sensación – experiencia – _____	cortina – ciudad – ruta – _____

3. Determinen el verbo o el adjetivo del que deriva cada uno de los sustantivos abstractos de la actividad anterior.

4. Subrayen los adjetivos en los siguientes fragmentos del texto. Luego unan con flechas según corresponda.

La explicación concreta y técnica...

... el pedido de ayuda del gobernador bonaerense...

... grupos de cien vehículos...

El primer incendio lo desató un productor...

... alguna camioneta de Gendarmería...

adjetivo numeral ordinal

adjetivo gentilicio

adjetivo indefinido

adjetivos calificativos

adjetivo numeral cardinal

5. Extraigan del texto seis adjetivos numerales cardinales que aparezcan en forma de cifras y escribanlos con letras.

6. Corrijan los cinco errores de concordancia entre sustantivos y adjetivos que se deslizaron en el siguiente texto.

Veintidós buques debieron ser fondeados en Paraná de las Palmas y en Paraná Guazú: las dos vías de navegación más importante de la región, informó la Prefectura Naval. Además, en el hospital de Zárate fueron atendidos numerosos pacientes con afecciones respiratorios. (...)

"No se puede respirar. Dicen que no es tóxico, pero acá todos estamos muy mal, no paramos de toser", contó a *La Nación* una vecina de Villa Devoto, en pleno ataque bronquiales. Según explicó el especialista en alergias Héctor Suli, si bien según el informe del Laboratorio de Calidad del Aire de la ciudad no debían esperarse efectos nociva sobre la población, "la presencia en el aire de material en partículas puede producir reacciones adversas en personas que sufren asma u otras enfermedades respiratoria".

7. Reescriban el siguiente fragmento con cinco adjetivos calificativos.

La quema de pastizales en islas del delta del Paraná provocó consecuencias. Los vientos hicieron que el humo se viera y oliera hasta en la Capital Federal. De todas maneras, la peor parte se la llevaron quienes tuvieron que transitar por las rutas 9 y 12. Estas rutas debieron ser cortadas.

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

Noi



Hop-Frog

[...] Nuestro rey tenía también un bufón. Le hacía falta una cierta dosis de locura, aunque más no fuera, para contrabalancear la pesada sabiduría de los siete sabios que formaban su ministerio... y la suya propia.

Su «loco», o bufón profesional, no era tan sólo un loco. Su valor se triplicaba a ojos del rey por el hecho de que además era enano y cojo. En aquella época, los enanos abundaban en las cortes tanto como los bufones, y muchos monarcas no hubieran sabido cómo pasar los días (los días son más largos en la corte que en cualquier otra parte) sin un bufón con el cual reírse y un enano de quien reírse. Pero como ya lo he hecho notar, en el noventa y nueve por ciento de los casos los bufones son gordos, redondeados y de movimientos torpes, por lo cual nuestro rey se congratulaba de tener en Hop-Frog (que así se llamaba su bufón) un triple tesoro en una sola persona.

Creo que el nombre de Hop-Frog no le fue dado al enano por sus padrinos en el momento del bautismo, sino que recayó en su persona por concurso general de los siete ministros, dado que le era imposible caminar como el resto de los mortales. En efecto, Hop-Frog sólo podía avanzar mediante un movimiento convulsivo —algo entre un brinco y un culebreo—, movimiento que divertía interminablemente al rey y a la vez, claro está, le servía de consuelo, aunque la corte, a pesar del vientre protuberante y el enorme tamaño de la cabeza del rey, lo consideraba un dechado de perfección.

[...] En ocasión de una gran solemnidad oficial (no recuerdo cuál), el rey resolvió celebrar un baile de máscaras. Ahora bien, toda vez que en la corte se trataba de mascaradas o de fiestas semejantes, se acudía sin falta a Hop-Frog y a Trippetta para que desplegaran sus habilidades. Hop-Frog, sobre todo, tenía tanta inventiva para montar espectáculos, sugerir nuevos personajes y preparar máscaras para los bailes de disfraces que se hubiera dicho que nada podía hacerse sin su asistencia [...].

—¡Pues aquí estamos! —exclamó el rey, riendo ante su agudo descubrimiento de la coincidencia— ¡Justamente ocho: yo y mis ministros! ¡Veamos! ¿En qué consiste esa diversión?

—La llamamos —repuso el enano— los Ocho Orangutanes Encadenados, y si se la representa bien, resulta extraordinaria.

—Nosotros la representaremos bien —observó el rey, enderezándose y alzando las cejas.

—Lo divertido de la cosa —continuó Hop-Frog— está en el espanto que produce entre las mujeres.

—¡Magnífico! —gritaron a coro el monarca y su Consejo.

—Yo os disfrazaré de orangutanes —continuó el enano—. Dejadlo todo por mi cuenta. El parecido será tan grande, que los asistentes a la mascarada os tomarán por bestias de verdad... y, como es natural, sentirán tanto terror como asombro.

[...] Y entonces, fingiendo mirar más de cerca al rey, aplicó la antorcha a la capa de lino que lo envolvía y que instantáneamente se llenó de lívidas llamaradas. En menos de medio minuto los ocho orangutanes ardían horriblemente entre los alaridos de la multitud, que los miraba desde abajo, aterrada, y que nada podía hacer para prestarles ayuda.

Por fin, creciendo en su violencia, las llamas obligaron al bufón a encaramarse por la cadena para escapar a su alcance; al ver sus movimientos, la multitud volvió a guardar silencio. El enano aprovechó la oportunidad para hablar una vez más:

—Ahora veo claramente quiénes son esos hombres —dijo—. Son un gran rey y sus siete consejeros privados. Un rey que no tiene escrúpulos en golpear a una niña indefensa, y sus siete consejeros, que consienten ese ultraje. En cuanto a mí, no soy nada más que Hop-Frog, el bufón... y ésta es mi última bufonada.

A causa de la alta combustibilidad, del lino y la brea, la obra de venganza quedó cumplida apenas el enano hubo terminado de pronunciar estas palabras. Los ocho cadáveres colgaban de sus cadenas en una masa irreconocible, fétida, negruzca, repugnante. El bufón arrojó su antorcha sobre ellos y luego, trepando tranquilamente hasta el techo, desapareció a través de la claraboya.

Hop-Frog, de Edgar Allan Poe

1. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo es?

b. ¿Qué episodio produce el terror en el cuento?

2. Lean el siguiente texto y respondan. ¿Cuál de las dos formas se da en el cuento de Edgar Allan Poe?

Los cuentos de terror provocan miedo de dos formas. Mediante los fenómenos sobrenaturales, como la aparición de los vampiros y los zombies, o a través de hechos reales, como los personajes extraños y las pesadillas.

3. Completen la estructura del cuento con la información adecuada.

Marco

Situación inicial

Complicación

Resolución

4. Respondan teniendo en cuenta la actividad anterior. ¿En qué parte del cuento incluirían el siguiente párrafo? ¿Por qué?

El bufón del rey se llama HopFrog. Es quien divierte al rey y a su corte con chistes y malabarismos. El bufón es jorobado, enano, gordo. Los cortesanos se reían más de sus defectos que de los chistes.

5. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y, en cualquiera de los dos casos, justifiquen.
☐ "HopFrog" es un cuento tradicional.

☐ El protagonista del cuento es HopFrog.

☐ El narrador del cuento es Edgar Allan Poe.

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

Ellos, los miedos...

Todos sentimos miedos. Los miedos son muy personales. Las fobias, los terrores, las aversiones nos invaden y, a veces, nos paralizan. Hay muchas clases de miedos; podemos temer a la oscuridad, a la soledad, a dar un examen, a los sueños, a los lugares desconocidos, a viajar, a otras personas... Y también a esos bichitos que conviven con nosotros: los insectos. Arañas, escorpiones, abejas, piojos... hasta los mosquitos pueden producirnos miedo. Pero las cucarachas son realmente indeseables y pavorosas...

Ellas, las cucarachas...

Las cucarachas habitan la tierra desde hace millones de años. Han sobrevivido por su gran capacidad de adaptación. Viven en bosques, selvas, cavernas y desiertos. Estos insectos de cuerpo chato se esconden de día en las grietas e invaden de noche nuestras cocinas en busca de restos de comida. ¡Qué pavor encontrarse con alguna de ellas en la madrugada, cuando corremos a la heladera en busca de algún chocolate! Ellas siempre han vivido en el planeta, su existencia es anterior a la vida humana.

1. Reescriban el texto de las cucarachas conjugando los verbos en los distintos pretéritos del modo Indicativo. Pueden cambiar o agregar conectores temporales.

2. Completen el diálogo entre la señora Imperativa y el señor Dubitativo siguiendo el ejemplo.

DUBITATIVO.— Ay! No sé bien qué hacer, está lloviendo, hay truenos y mucha niebla... yo tendría que salir, pero no me atrevo, le tengo mucho miedo a las tormentas...

IMPERATIVA.— ¡Ponete el piloto, tomá el paraguas y andá a trabajar a ese tétrico castillo!

DUBITATIVO.— Quizás debería quedarme en casa, podría tener un accidente, tal vez me resbale, podría golpearme, podrían atacarme los vampiros y los trolls de mi amo. No sé qué hacer. ¿Vos qué pensás?

IMPERATIVA.—

DUBITATIVO.— Quizás podrías acompañarme a tomar el colectivo, así no tendría tanto miedo...

IMPERATIVA.—

DUBITATIVO.—

IMPERATIVA.—

DUBITATIVO.—

3. Subrayen todos los verbos del siguiente texto y reescribanlos en pretéritos.

Estoy solo. De pronto el sitio comienza a llenarse de gente. Todos corren, llevan prisa. Un extraño aparato se acerca, ilumina el lugar y abre sus puertas. Todos ingresan a gran velocidad y me empujan. El aparato se desplaza muy rápidamente. Un hombre extraño lo conduce. No puedo verlo, está encerrado. Tengo miedo... ¡Es el subte!

4. Busquen en esta sopa de letras 10 verbos en Pretérito Imperfecto, Pretérito Perfecto Simple o Pretérito Pluscuamperfecto.

A	T	E	R	R	O	R	I	Z	A	B	A	W	B	I
B	N	O	M	R	O	C	D	B	L	U	R	N	Y	R
H	A	B	I	A	E	N	V	E	N	E	N	A	D	O
K	T	O	D	I	V	I	V	A	I	B	A	H	N	O
M	E	R	D	Y	M	I	B	N	D	E	W	L	L	R
A	O	E	R	B	V	U	N	A	I	R	F	U	S	R
T	V	R	Y	C	E	Y	R	T	R	E	W	Q	B	E
O	R	W	D	V	E	R	D	I	G	T	T	F	N	T
H	H	F	B	I	A	B	A	G	O	H	A	F	M	N
P	S	U	E	G	A	O	N	I	M	R	E	T	X	E

5. Así sigue la conversación entre Matías y Clara. Completen los espacios en blanco con los verbos que aparecen a continuación.

escuchá / he pensado / sería / estaba / hagás / había atrevido / sentate / empiezo / he llamado / había sido

—Ejem, te _____ para contarte un cuento.

_____ que un sábado por la tarde, tan feo y tenebroso como éste, _____ muy distinto contando cuentitos por teléfono, ¿no?

Clara _____ francamente conmovida. ¡Qué gratificante tener amigos como Matías! Él siempre _____ tímido, pero hoy, por fin, se _____...

—Bueno, nena _____ y _____, que _____, no me _____ esperar tanto...

6. Conviertan los siguientes deseos en órdenes.

* Ojalá mi hermanita traiga la máscara para la fiesta de disfraces.

* Espero que mi papá no apague la luz del pasillo; me asusto y tengo pesadillas.

* Me gustaría exterminar todos los bichos nauseabundos, deseo que desaparezcan de la tierra, me aterran.

* Las cucarachas me asustan, ojalá mi mamá compre insecticida.

7. Tormentas, oscuridad y soledad, una combinación de terror... Completen el siguiente texto con las formas verbales que correspondan.

Pensando, pensando, Matías (llegar) _____ a la conclusión de que los días de lluvia no (servir) _____ para hacer cosas al aire libre, pero en cambio, (ser) _____ muy adecuados para ir al cine, jugar a las damas, fastidiar a los vecinos o contar cuentos. Cuentos de terror, obvio... De todas las ideas que se le (ocurrir) _____, la que más le (atraer) _____ era la última: contar cuentos horribles. Pero, con esos truenos y rayos no (poder) _____ salir de su casa...

Así que se (levantar) _____ de su sillón favorito y (tomar) _____ el celu. (Llamar) _____ a Clara, su mejor amiga, que (ser) _____ remiedosa, para ver si la (asustar) _____ telefónicamente.

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

Nº

Literatura infantil

Se entiende por literatura infantil la literatura escrita para el público infantil, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños, pero que en origen se escribieron pensando en lectores adultos (por ejemplo, *Los viajes de Gulliver* o *Platero y yo*). En otro sentido del término, menos habitual, comprende también las piezas literarias escritas por los propios niños. Por otro lado, a veces se considera que el concepto incluye la literatura juvenil, escrita por adolescentes o para ellos; pero lo más correcto es denominar al conjunto literatura infantil y juvenil.



Aparición de la literatura infantil en la historia literaria

La crítica literaria moderna considera esencial el carácter de literatura, por lo que hoy se excluye, de la producción presente, los textos morales o educativos. Ésta es una concepción muy reciente y casi inédita en la Historia de la Literatura.

La literatura para niños ha ido creciendo a medida que se asentaba la concepción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica; es decir, mientras se extendía la idea de que los niños no son ni adultos en pequeño ni adultos con minusvalía. En la Edad Media, no existía una noción de la infancia como período diferenciado y necesitado de obras específicas, por lo que no existe tampoco, propiamente, una literatura infantil. Eso no significa que los menores no tuvieran experiencia literaria, sino que ésta no se definía en términos diferenciados de la experiencia adulta.

http://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_infantil

1. Respondan. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué características del género discursivo aparecen?

2. Completen la siguiente definición y luego respondan. ¿Qué tipo de segmento prevalece? ¿Por qué?

La literatura infantil es _____

El segmento que prevalece es _____

3. Subrayen las ideas principales del texto. Respondan. ¿Qué información no incluirías en el resumen?

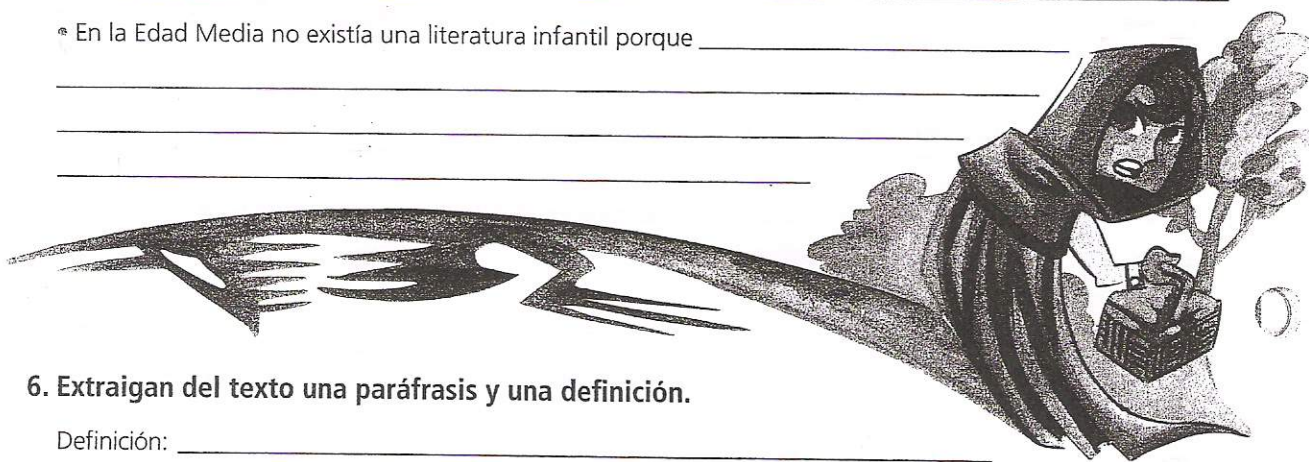
4. ¿Qué expresiones de las siguientes incluirías en una exposición oral? Subrayen la opción correcta.

- Los más pequeños / Los pibes
- Una concepción muy reciente / Una idea de nuestros días
- En la Edad Media, no existían obras específicas para los niños / Hace unos años, nadie escribía para los pibes
- Literatura infantil y juvenil / Redacciones y escritos pensados para los chicos y adolescentes

5. Completen las siguientes explicaciones.

- Hoy se excluyen de la producción presente los textos morales o educativos porque _____

- En la Edad Media no existía una literatura infantil porque _____



6. Extraigan del texto una paráfrasis y una definición.

Definición: _____

Paráfrasis: _____

7. Reescriban la primera parte del texto introduciendo una analogía y un ejemplo.

8. Completen el siguiente cuadro con la información pedida.

La literatura infantil es

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

Nombre y apellido:

Curso:

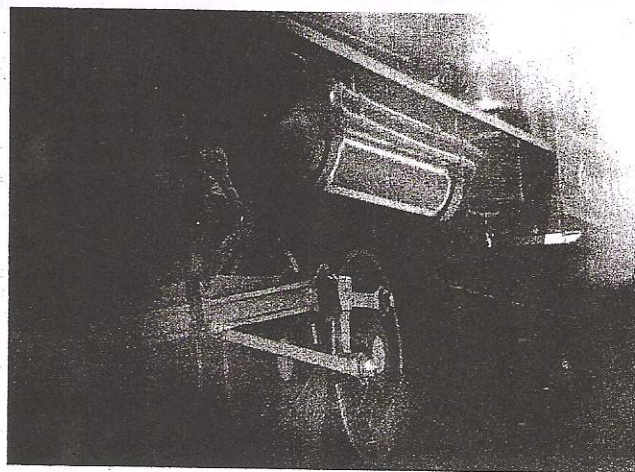
Fecha: / /

**Economía y sociedad
Cambios a fines del siglo XVIII****El mundo se transforma**

A fines del siglo XVIII, se inició en Inglaterra la Revolución Industrial, que luego se extendió por varios países europeos y por los Estados Unidos. Esta revolución produjo en pocos años profundas transformaciones en la sociedad de la época.

Una de las consecuencias de la Revolución Industrial fue que los países industrializados necesitaron mayor cantidad de materias primas, por varias razones. Por una parte, la población, sobre todo en las ciudades, había aumentado y se requerían más alimentos. Por otra parte, el desarrollo de la industria generaba mayor demanda de materiales como lana, algodón y cueros, para elaborar los productos industriales.

En la segunda mitad del siglo XIX, comenzó el período conocido como Segunda Revolución Industrial, caracterizado, entre otras cosas, por el desarrollo de nuevos medios de comunicación, como el telégrafo; y de transporte, como el ferrocarril y los barcos de vapor. Estos avances hicieron posible transportar personas y productos de manera más rápida y más barata y, por consiguiente, se pudo incrementar el comercio entre zonas alejadas.

**1. Escriban tres oraciones con una preposición y una conjunción cada una.**

• _____

• _____

• _____

2. Completen el siguiente texto con las preposiciones o conjunciones que correspondan.

La Argentina fue uno de los países más beneficiados ____ los cambios económicos. ____ 1850 ____ 1880, se triplicaron las exportaciones. ____ este beneficio económico no alcanzó por igual ____ todas las regiones del país. La zona más favorecida fue la llanura pampeana. ____ otras regiones, el desarrollo económico fue menor.

El desarrollo del ferrocarril permitió que los productos se transportaran ____ mayor facilidad ____ llegaran a distintas zonas del territorio. Esto es lo que sucedió, por ejemplo, ____ Tucumán ____ la producción del azúcar ____ en la región ____ Cuyo ____ el vino.

3. Reemplacen las construcciones destacadas por un adverbio o expresión adverbial. Por ejemplo: *La Revolución Industrial se inició en Inglaterra. La Revolución Industrial se inició allí.*

- * La Segunda Revolución Industrial comenzó *alrededor de 1850.*
- * El transporte se agilizó; se trasladaban *de manera más rápida.*
- * *En la segunda mitad del siglo XIX* comenzó una nueva era también en la Argentina.
- * El comercio entre las distintas zonas del país se incrementó *notablemente.*

4. Sopa de adverbios. Busquen 15 adverbios y píntenlos (algunas letras se usan más de una vez). Luego escribanlos en el cuadro según corresponda.

S	I	E	M	P	R	E	M
I	Y	Q	E	I	S	A	E
M	S	O	J	E	L	Q	J
A	R	O	H	A	D	U	O
M	U	Y	P	F	Y	I	R
T	U	V	P	O	C	O	N
Y	N	E	I	B	X	I	O
A	L	O	O	H	C	U	M

LOGRA	TIEMPO	MODO	CANTIDAD	Afirmación	NEGACIÓN	DOUBT

5. Expandan las siguientes oraciones agregando construcciones preposicionales que modifiquen a las construcciones sustantivas. Por ejemplo: *En el siglo XVIII, la población de Europa creció mucho.*

- * El desarrollo generó mayor demanda.

- * Estados Unidos necesitaba materia prima.

- * La Argentina vendía carnes y cereales.

- * La segunda revolución industrial desarrolló la comunicación.

- * La primera revolución industrial produjo profundas transformaciones.

6. Comparen estos grupos de oraciones. Expliquen sus diferencias de sentido.

- * Me trajo un kilo de masas de chocolate. / Me trajo un kilo de masas y chocolate. _____
- * Ese anillo es para su novia. / Ese anillo es de su novia. _____
- * Estoy sola, pero no triste. / Estoy sola y triste. _____
- * El cartero trajo un telegrama para Carlos. / El cartero trajo un telegrama de Carlos. _____

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

Noi

Reglamento de Biblioteca

Art. 1.º La biblioteca de la Escuela Normal de Entre Ríos será para uso del personal directivo, docente, no docente y público en general.

Art. 2.º El local de la biblioteca permanecerá cerrado fuera del horario establecido de atención al público. Queda prohibido el acceso a todas aquellas personas que no forman parte de su personal.

Art. 3.º El personal de la biblioteca es el único encargado de entregar y recibir libros destinados a préstamos.

Art. 4.º Todo material que se recibe en la biblioteca pasará a formar parte de su patrimonio, deberá ser inventariado y no podrá ser prestado hasta tanto no figure en los registros correspondientes.

Art. 5.º Los préstamos son personales e intransferibles.

Sobre los préstamos:

Art. 6.º Las personas ajenas a la Institución sólo podrán consultar el material bibliográfico en sala de lectura, previa presentación de su documento de identidad.

Art. 7.º Los concurrentes a la sala de lectura deberán solicitar todo aquello que deseen consultar en los formularios correspondientes y registrarlos en las boletas de préstamo interno.

Art. 8.º En los formularios de pedido deberán consignarse los siguientes datos:
Fecha, ubicación, autor, título de obra, apellido y nombre del lector.

Art. 9.º En las boletas de préstamos internos se deberán consignar los siguientes datos:

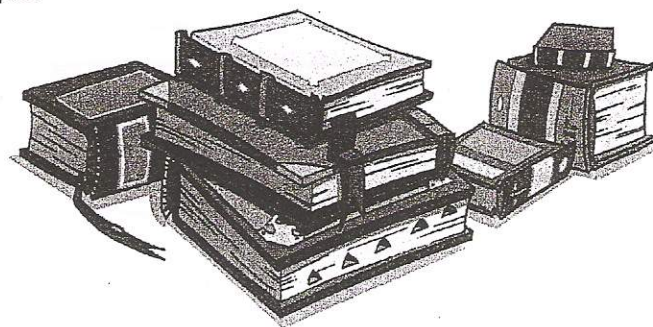
- a. autor
- b. título de la obra
- c. número de registro de inventario
- d. apellido y nombre del lector
- e. número de documento de identidad
- f. domicilio y teléfono
- g. firma
- h. fecha
- i. devolución

Art. 10.º No se permitirá en la sala de lectura hablar en voz alta o alterar el necesario silencio.

1. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Qué tipo de texto es el anterior? ¿Por qué?

- ☐ Texto expositivo
- ☐ Diario de viajes
- ☐ Instructivo
- ☐ Carta
- ☐ Reglamento institucional
- ☐ Noticia
- ☐ Cuento
- ☐ Poema



b. ¿El reglamento utiliza el Infinitivo o el Imperativo? Expliquen por qué.

2. El siguiente texto es un poco "extraño". Los hechos narrados no siguen una secuencia lógica. Léanlo y luego transcribanlo en el orden cronológico correcto.

Entonces todos los enigmas se resolvieron con claridad.

El investigador se sacó su sobretodo, dejó su sombrero en el guardarropa y miró en derredor.

La primera era que el autor de tan nefasto crimen tenía todo largamente premeditado.

Al llegar, a la tarde, los cadáveres ya no estaban.

Tener una mascota (en este caso dos) traía una gran responsabilidad; y como él no la había tenido su madre se había llevado sus bellos peces (como le había prometido) al acuario de donde venían.

La tercera era que habría problemas.

Después de meditar durante un tiempo, observando la escena del crimen llegó a varias conclusiones.

Cuando las luces bajaban y caía la noche nuestro héroe meditó sobre lo sucedido, varias preguntas se agolparon en su mente. ¿Habían comido antes del deceso? ¿Estaba prendido el oxigenador?

La segunda era que esto consistía en una clara venganza contra él.

Fue hasta la alacena en donde guardaba el alimento para peces. Descubrió, tristemente, que no había comida.

3. Escriban el reglamento para un concurso literario infantil, usando los verbos en Infinitivo. Deben incorporar los siguientes datos.

Premio "Esteban Espósito" – trabajos inéditos – cuatro juegos a sobre cerrado – sobre con nombre y apellido, seudónimo y título de la obra – datos completos del autor en el interior del sobre

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

Receta para helado de espinaca

Ingredientes:

3/4 de litro de leche
7 yemas de huevo
2 paquetes de espinacas agrias
150 g de azúcar



Preparación: Mezclar las yemas en un poco de leche. Hervir las espinacas en un poco de leche. Poner a hervir la leche restante con el azúcar y añadir las espinacas pisadas. Verter esta preparación sobre las yemas sin dejar de remover. Poner a fuego lento hasta que espese sin que llegue a hervir. Dejar enfriar y poner en el freezer durante 20 minutos aproximadamente o hasta que adquiera la consistencia adecuada.

NOTA: Si no se tiene freezer, se puede meter la mezcla en el congelador, en un recipiente rígido con tapa, durante media hora aproximadamente. Al cabo de este tiempo, sacar y batir la mezcla con un tenedor para romper los cristales que habrán empezado a formarse. Meter de nuevo en el congelador durante otra media hora. Repetir la operación otras dos veces.

NOTA 2: Si le gusta el sabor de esta preparación, concurra al médico. Usted es de otro planeta.

1. Construyan oraciones en las que estos adjetivos funcionen como predicativo subjetivo.

dulces – goloso – ansiosos – trabajadora

2. Encierren entre corchetes [] las oraciones del siguiente texto. Luego, analícenlas sintácticamente señalando (si los hay) predicativos y circunstanciales.

Repentinamente, los ruidos de la batidora ocuparon la cocina y el baño. Irene estaba atenta y esperaba el helado con ansiedad. Todos los sábados su abuela compraba los ingredientes para la preparación. ¡Qué abuela! Era un personaje muy extraño, parecía loca. Ella estaba entusiasmada con su pequeña fábrica de helados.

3. Indiquen cuál es la función de las estructuras destacadas.

* A las tres de la tarde Juan desayunó.

* Vino tarde con mi permiso.

* El jardinero compró veneno para matar las hormigas.

* El hombre entró tranquilo en la casa.

* Ella y él corren por la pradera juntos.

4. Escriban diez oraciones combinando las tres columnas que se presentan a continuación.

con el tenedor

Lucas batía

lentamente

con la cuchara

Irene mezclaba los ingredientes

amorosamente

a la tarde

La abuela y la mamá ayudan

con paciencia infinita

el sábado

Toda la familia saborea el helado

con la multiprocesadora

en la receta

en un recipiente hondo

para divertirse

con el cuchillo

con un serrucho

para la feria del plato

en el dormitorio

mirando la tele

5. El siguiente texto instructivo indica los pasos por realizar para dirigirse a la oficina. Completen los espacios en blanco con los tipos de circunstanciales indicados.

_____ (C.C.deTiempo) lávese la cara, los dientes. Tome el desayuno. _____

_____ (CC de inst) _____ (CC de lugar) salga a la calle y camine _____

_____ (CC de lugar). Espere _____ (C de modo) su llegada.

Levante el brazo _____ (CC de tiempo). Suba y pague su pasaje _____

_____ (CC de inst) _____ (CC de fin).

Nombre y apellido:

Curso:

Fecha: / /

Nº

La palabra y la sílaba. Vocales abiertas y vocales cerradas. Diptongo, triptongo y hiato

YO ME PREGUNTO...

Manuela.— ¿Qué tal si el viernes vamos al cine o al teatro?

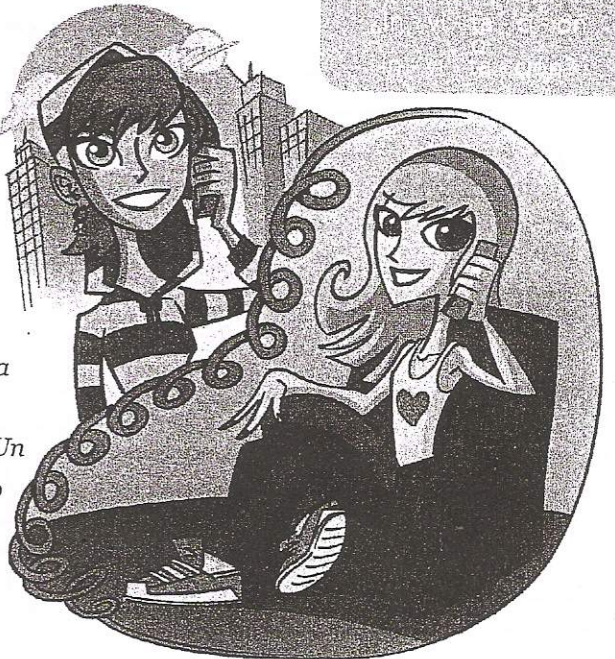
Sofía.— ¡Genial, estaría buenísimo! ¿Invitamos a Paola?

Manuela.— Claro. Este fin de semana no viaja a Gualaguaychú a ver a sus abuelos.

Sofía.— Podemos ir a ver la nueva versión de *La guerra de las galaxias*.

Manuela.— Prefiero el reestreno de la obra *Un fantasma en la ciudad*. Vamos a preguntarle a Pao mañana en la escuela a ver cuál le gusta más.

Sofía.— Bueno. De paso, le decimos si nos acompaña la tía, como cuando nos llevó al baile en la casa de Luis.



1. Separen en sílabas las siguientes palabras y completen la definición del recuadro.

fin: _____

genial: _____

teatro: _____

acompaña: _____

De acuerdo con la cantidad de sílabas que las forman, las palabras se clasifican en *monosílabas*, si tienen una sola sílaba (ejemplo: _____); *bisílabas*, cuando tienen _____ sílabas (ejemplo: *genial*); *trisílabas*, cuando tienen tres (ejemplo: _____) y *polisílabas*, cuando tienen más de _____ sílabas (ejemplo: *acompaña*).

2. Observen las palabras de la actividad anterior y respondan.

a. ¿Cuáles son las que tienen dos vocales juntas?

b. ¿Qué pasó con esas vocales al separar las palabras en sílabas?

Quando separamos en sílabas, dos vocales pueden pronunciarse juntas en la misma sílaba (*ge - nial*); a esa unión de vocales la llamamos *diptongo*; o pueden pertenecer a sílabas diferentes (*te - a - tro*): a esa separación de vocales la denominamos *hiato*.

3. Transcriban del diálogo entre Manuela y Sofía las palabras bisílabas que contengan diptongo. Luego sepárenlas en sílabas y circulen con color el diptongo.

4. Separen en sílabas los siguientes nombres y respondan.

Sofía: _____

Paola: _____

¿Tienen diptongo o hiato? ¿Por qué?

5. Señalen con diferentes colores en la sopa de letras las palabras que contienen diptongo y las que tienen hiato.

C	X	M	A	E	S	T	R	A	N
U	H	J	K	L	N	C	B	W	A
I	T	R	Y	F	U	R	P	O	S
D	Z	X	F	I	H	E	J	K	A
A	M	J	P	D	U	A	U	L	N
D	Q	A	C	E	I	T	E	T	D
O	W	I	V	O	K	I	Z	L	Í
T	Y	R	U	S	K	V	L	P	A
Q	E	E	R	T	Y	O	U	I	O
W	C	A	N	C	I	Ó	N	M	M

6. Completen el cuadro con nombres de personas o de países.

Palabras con diptongo	Palabras con hiato

LO QUE HAY QUE SABER

Las vocales se clasifican en: • abiertas (a, e, o); • cerradas (i, u).

Existen tres casos de diptongo:

- vocal abierta + vocal cerrada (*baile*);
- vocal cerrada + vocal abierta (*Manuela*);
- vocal cerrada + vocal cerrada (*Luis*).

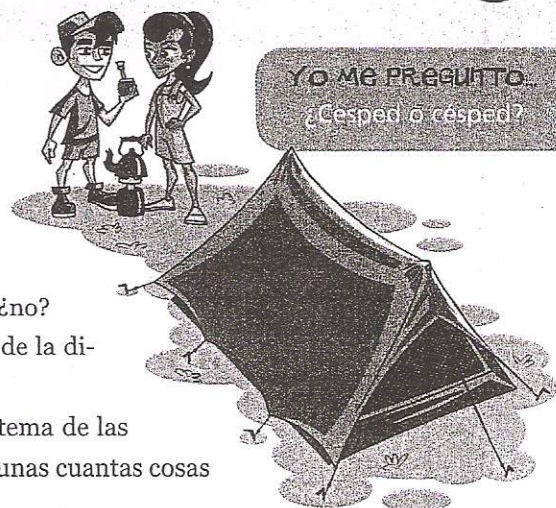
La unión de tres vocales en una sola sílaba se denomina **triptongo**:

- vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada (*Guaeguaychú*).
- La letra y, cuando suena como i, se considera vocal cerrada.

Se produce hiato cuando se juntan:

- vocal abierta + vocal abierta (*reestreno*);
- vocal abierta + vocal cerrada con tilde (*baúl*);
- vocal cerrada con tilde + vocal abierta (*tía*).

Sílaba tónica y sílaba átona. Palabras agudas, graves y esdrújulas



Malena.— Hola, Nico, te llamo para avisarte que se confirmó el campamento a Tandil.

Nicolás.— ¿Cuándo salimos?

Malena.— El primer sábado de septiembre. Vas a ir, ¿no?

Nicolás.— Sí. Espero que se anoten todos los chicos de la división.

Malena.— Estuvimos organizando con las chicas el tema de las carpas, las bolsas de dormir, el armado del botiquín y unas cuantas cosas más. ¿Vos conocés el camping?

Nicolás.— No, pero me dijo el profe de gimnasia que está bárbaro, hasta tiene una cancha cubierta, de césped sintético, muy cerca del lago. ¿Sabés si vamos a hacer algún paseo?

Malena.— Creo que vamos a ir de excursión al pueblo.

1. Relean en voz alta las palabras destacadas en el diálogo entre Malena y Nicolás.
2. Ahora sepárenlas en sílabas y, en cada una, circulen con color la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad.

campamento: _____

Nicolás: _____

primer: _____

sábado: _____

césped: _____

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad que las otras; por eso decimos que todos los términos de nuestro idioma se acentúan. A esta sílaba, se la denomina **sílaba tónica**.

En contraposición, las otras sílabas que la acompañan en una palabra y que se pronuncian con menor intensidad se llaman **sílabas átonas**.

3. Observen las palabras separadas en sílabas en la actividad anterior y completen las oraciones.

a. En _____ y _____, la última sílaba es la sílaba tónica.

Son palabras agudas las que tienen la *última sílaba tónica*.

b. En campamento y césped, la sílaba tónica es la _____ sílaba.

Las palabras graves son las que tienen la *penúltima sílaba tónica*.

c. La antepenúltima sílaba de la palabra _____ es la sílaba tónica.

Las palabras que tienen la *antepenúltima sílaba tónica* son esdrújulas.

4. Busquen en el diálogo inicial dos palabras de cada clase y escribanlas en el cuadro.

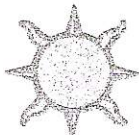
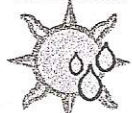
Agudas	Graves	Esdrújulas

5. Clasifiquen las siguientes palabras según la acentuación. Coloquen una cruz en la columna que corresponda.

Lista de elementos que deben llevar sin falta al campamento	Agudas	Graves	Esdrújulas
risas			
amistad			
emoción			
ímpetu			
alegría			
solidaridad			
canciones			
juegos			

6. Éste es el pronóstico del tiempo de la semana del campamento, que Nicolás buscó en Internet. Marquen con diferentes colores las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Pronóstico meteorológico extendido

Fin de semana 1	Viernes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
Cálido y despejado.  Máxima 27° Mínima 16°	Caluroso con nubosidad variable.  Máxima 25° Mínima 16°	Caluroso con elevada humedad.  Máxima 25° Mínima 15°	Templado. Lluvias aisladas.  Máxima 22° Mínima 12°	Frío. Tormentas eléctricas.  Máxima 11° Mínima 4°

7. Redacten un párrafo sobre el viaje de los chicos utilizando sólo palabras graves y monosílabos.

LO QUE HAY QUE SABER

Las palabras se clasifican por su acentuación, teniendo en cuenta el lugar que ocupa la sílaba tónica.

Las **agudas** se acentúan en la **última** sílaba:
compartir – fogón.

Las **graves** se acentúan en la **penúltima** sílaba:
fútbol – vacaciones.

Las **esdrújulas** se acentúan en la **antepenúltima** sílaba:
ómnibus – marítimo.

Acento prosódico y acento ortográfico. Tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas

YO ME PREGUNTO

¿Cómo se clasifican las palabras?

¿Cómo se clasifican las palabras?

Manuel:

Hoy empezamos a organizarnos para participar del Torneo deportivo intercolegial. El profesor nos entregó una planilla de inscripción para que nuestros padres la completaran.

Héctor:

¿También nos va a dar la ficha de salud como cuando íbamos a natación?

Manuel:

Sí. Dijo el profe que es necesario que la firme un médico.

Andrés:

¿Dónde se hace el torneo?

Manuel:

En el Polideportivo Olímpico, y los encuentros se realizarán todos los miércoles de noviembre.

Gabriela:

Me gustaría estar en el equipo de básquet.

Alan y José dicen:

¡A nosotros, en el de fútbol!

Manuel:

Además, este año se competirá en tenis, atletismo y patín. Armemos los equipos para cada disciplina.

Mónica:

Voy a entrenar desde ahora, porque no quiero perderme la maratón final.

1. Marquen con una cruz las opciones correctas para que las afirmaciones resulten verdaderas.

a. En el texto anterior...

- ☐ sólo se acentúan algunas palabras.
☐ todas las palabras están acentuadas.

b. Las palabras se clasifican en agudas, graves y esdrújulas, de acuerdo con el lugar que ocupa la sílaba...

- ☐ tónica.
☐ átona.

c. Las palabras...

- ☐ a veces llevan tilde en la sílaba tónica.
☐ siempre llevan tilde en la sílaba tónica.

Todas las palabras de nuestro idioma tienen acento prosódico, que es el que se pronuncia, pero no se escribe (*profesor*). Sin embargo, sólo algunas de ellas llevan acento ortográfico; es decir, tienen una marca gráfica, denominada tilde, que indica la sílaba tónica (*Héctor*).

2. a. Tachen la palabra que no corresponde a la serie.

Palabras agudas: inscripción – Andrés – torneo – competirá

b. Circulen con color la última letra de cada una de las palabras que quedaron y completen la definición.

Las palabras agudas que terminan con _____, _____ o vocal llevan tilde.

3. a. Transcriban del diálogo inicial dos palabras graves con tilde.

b. Señalen la sílaba tónica de las siguientes palabras graves y coloreen la última letra de cada palabra.

Alan – atletismo – Gabriela – organizarnos

Las palabras graves no llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.

4. Busquen en el texto las palabras esdrújulas que correspondan a las siguientes definiciones.

Día de la semana: _____

Profesional de la salud: _____

Polideportivo donde se hará el Torneo intercolegial: _____

Alumna que desea participar de la maratón: _____

Todas las palabras esdrújulas llevan tilde.

5. Completen el cuadro con las siguientes palabras.

ajedrez – técnico – césped – campeón – estadio – raquetas – mástil – jugador – árbitro – alentó – atlético – habilidad – entrenamiento

Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde	

6. Corrijan los dos errores que hay en cada oración. Para ello, escriban o quiten la tilde según corresponda.

Los Juégos Olímpicos tienen su origen en Grécia.

La esgrima es un deporte que requiere tactica, técnica y rapidéz.

El Campeonato Mundiál de Fútbol se juega cada cuatro años.

El yudo nació en Japon y, poco a poco, se difundio en todo el mundo.

LO QUE HAY QUE SABER

Reglas de tildación

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal:

almacén, París, maní.

Las palabras graves llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal:

césped, cárcel, lápiz.

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde:

cápsula, gramática, órgano.

Usos de B y V

YO ME PREGUNTO...
¿Votamos o botamos
al mejor cuento?

Biblioteca Popular Juvenilia
Concurso literario

Un sueño para compartir

Hoy me desperté sobresaltada. Estaba soñando algo rarísimo. Buceaba en las profundas aguas de un océano cuando, de pronto, me topé con un cubo extraño; intenté abrirlo, pero empecé a sentir cierta debilidad en todo el cuerpo. De golpe, un diminuto animal carnívoro salió de allí, clavó su mirada en mí y, a los pocos segundos, se hizo invisible. Quedé absorta y perturbada. Tuve muchísimo miedo...

Bases y condiciones

- Pueden participar alumnas y alumnos de escuelas públicas y privadas de la provincia.
- Fecha de presentación de los cuentos: último bimestre de 2009.
- El texto debe tener una extensión máxima de una carilla, en tipo de letra Arial 12, y se enviará por correo electrónico a juvenilia@biblio.com.

1. Resuelvan el acróstico. Busquen las respuestas en el texto.

- | | |
|----------------|---|
| a) ____U____ | a) Sinónimo de confundida. |
| b) ____S____ | b) Antónimo de visible. |
| c) ____O____ | c) Cuerpo geométrico de seis caras cuadradas iguales. |
| d) ____S____ | d) Primera persona del Pretérito Imperfecto, modo Indicativo, verbo estar. |
| e) ____D____ | e) Derivado de débil. |
| f) ____E____ | f) Primera persona del Pretérito Perfecto Simple, modo Indicativo, verbo tener. |
| g) B_____
y | g) Dos meses. |
| h) ____V____ | h) Que se alimenta de carne. |

2. Escriban dos palabras de la familia de cada una de las dadas. Utilicen para ello las sílabas del recuadro. No puede faltar ni sobrar ninguna.

ol – dar – ol – so – da – di – zo – bi – ten – te – viz – ria – bi – bi – te – ad – lo – gí – a – ha – hi – do – pro – hi – tió – ción – co – vir – blio – ad – ver – vio – pro – cia – ha – bi – so – bi – li – dad – blio – bi – li – do – vi – llo – ca – na – vi – llu

olvido: _____
biblioteca: _____
prohibir: _____
advertir: _____
hábil: _____
lluvia: _____

3. Escriban tres palabras más que pertenezcan a cada una de las normas ortográficas, según el modelo de la lista. Pueden ayudarse con el diccionario.

cambio: _____
 vicepresidente: _____
 bimotor: _____
 fructífero: _____
 subterráneo: _____
 creativa: _____

4. Completen con b / v según corresponda.

Equi_ocado, canta_a, escl_a_o, cu_etera, nausea_undó, andu_imos, _ronquios, to_illo, _i_ienda, _iografía,
 in_erte_rado, _e_er.

5. Escriban el final del cuento del concurso literario. Utilicen, por lo menos, cinco palabras con b y cinco con v, teniendo en cuenta las reglas ortográficas.

LO QUE HAY QUE SABER

Se usa b:

- después de m: *ambo*;
- delante de l y r: *cable, cebra*;
- en las palabras que comienzan con las sílabas bu-, bur- y bus-; ta-, te-, ti-, to- y tu-: *bujía, burlete, buscar, taberna, tuberculosis*;
- en los prefijos bio- ('vida'); biblio- ('libro'); bi-, bis-, biz- ('dos'); sub- ('debajo de'): *biología, biblioteca, bicicleta, subgerente*;
- después de las sílabas cu-, tur-: *encubierto, perturbar*;
- en las palabras que terminan en -bundo, -bunda, -bilidad (excepto movilidad y civilidad): *moribunda, amabilidad*;
- en las desinencias de los verbos de primera conjugación y en las del verbo ir en el Pretérito Imperfecto del modo Indicativo: *jugaba, iban*;
- en los verbos terminados en -bir, -buir (excepto vivir, servir, hervir): *transcribir, contribuir*;
- en los verbos beber, haber, deber y saber, y sus derivados: *bebían, hube, debíamos, saben*;
- en las palabras de la familia de boca: *bocacalle*;
- en las palabras derivadas de bien: *bienvenidos*.

Se usa v:

- después de b: *obvio*;
- después de n: *envase*;
- en el prefijo vice- ('en vez de'): *vicecanciller*;
- en el grupo -equiv-: *inequívoco*;
- después de los grupos -ad-, -ol-, -cla-: *advertencia, polvo, cónclave*;
- después de las sílabas iniciales lla-, lle-, llo-, llu-: *llavero, lluvioso*;
- en los adjetivos terminados en -iva, -ivo y sus derivados: *nutritiva, vengativo*;
- en las terminaciones -ívora, -ívoro ('se alimenta de'): *herbívoro*;
- en los verbos andar, estar y temer en el Pretérito Perfecto Simple del modo Indicativo: *anduve, estuvimos, tuvieron*.

Usos de C y S

YO ME PREGUNTO...
¿Televisión o televisión?

A: ignacio@yagoo.com.ar
Cc:
De: elbahienese-11@bmail.com.ar
Asunto: Programación de los canales de televisión

Hola, Nacho. Te envío la lista con los programas de TV para ir armando el periódico escolar de este mes.
¿Te parece ponerle de título "Hacé tu elección antes de encender la tele"?

Noticieros	Variedades	Culturales	Películas
América Noticias	Utilísima	Exploraciencias	El rebaño y el pastorcito
Visión 7	Investigación "Homicidios"	Escuelas bonaerenses	Hombre invisible 2
Telenueve, 1.ª edición	Ilícitos extorsivos	Misterios del universo	La fiesta inolvidable
Periodistas			

Si podés, buscá programas deportivos y series.

Nos vemos en el cole. Chau

1. Completen las oraciones con palabras del correo electrónico que respondan a las reglas ortográficas de la página 260.

_____ se escribe con c porque en su familia existe la palabra editor.
_____ se escribe con s porque es superlativo de útil.
_____ se escribe con s porque es el adjetivo gentilicio que significa 'proveniente de la provincia de Buenos Aires'.
_____ se escribe con c porque es diminutivo de pastor.
_____ se escribe con s porque es un adjetivo terminado en -sivo.

2. Escriban dos palabras más que pertenezcan a cada una de las normas ortográficas.

noticias: _____ periodistas: _____
encender: _____ Universo: _____
homicidio: _____ invisible: _____
ilícito: _____ fiesta: _____
elección: _____ bahiense: _____

3. Escriban la palabra terminada en -ción o -sión relacionada con las palabras de la lista.

iluminado: _____
 animador: _____
 tenso: _____
 devoto: _____
 televisor: _____
 explosivo: _____
 inventor: _____
 extensible: _____

4. Completen los espacios vacíos con c o s, según corresponda.

ACONTE__IMIENTO TELEVI__IVO

Estreno de la película Kung Fu Panda, ver__ión original

El o__ito panda Po es la más vaga de todas las criaturas del Valle de la Paz. Unos podero__os enemigos se han reunido en la entrada del valle, y la única esperanza es una antigua profe__ía que predi__e la apari__ión de un héroe que salvará la situa__ión. Pero ninguno de los maestros en artes mar__iales que se han presentado lleva la marca del Escogido... hasta ahora. Cuando Po apare__e involuntariamente en medio de la competi__ión, todos se quedan asombradí__imos al ver que un panda disper__o, tan poco motivado, lleva la marca. Dependerá de ellos convertir a este tierní__imo gigante en un luchador de kung-fu antes de que sea demasiado tarde.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con c

- las palabras terminadas en -acio/-acia; -icia/-icie/-icio; -ancia/-ancio/-encio/-uncio; -cente/-ciente; -cimiento; -ciencia; -ícito; -cción: *espacio, calvicie, abundancia, decente, crecimiento, paciencia, explícito, acción*;
- las palabras terminadas en -ción, si existe en la misma familia una palabra terminada en -do, -dor, -to, -tor: *obligación, meditación, atención, canción*;
- los sufijos de diminutivos -cito, -cillo, -cico, excepto si provienen de palabras que tienen una s en la sílaba final: *dientecito, duendecillo*;
- los sufijos -cida ('que mata') y -cidio ('acción de matar'): *insecticida, parricidio*;
- los verbos terminados en -cer, -cir, -ciar, -cen-: *crecer, decir, presenciar, ascender*.

Se escriben con s

- las palabras terminadas en -erso/-ersa; -esco; -esto/-esta; -ismo: *converso, gauchesco, respuesta, patriotismo*;
- las palabras terminadas en -sión, si existe en la misma familia una terminada en -so, -sor, -sible, -sivo: *versión, evasión, fusión, explosión*;
- los adjetivos terminados en -oso/-osa; -sivo/-siva; -sible (excepto los derivados de los verbos terminados en -cer, -cir y las palabras apacible e irascible): *cariñosa, posesivo, imposible*;
- el sufijo -ista (que ejerce un oficio o profesión): *maquinista*;
- los sufijos superlativos -ísimo, -ísima: *bellísima*;
- los adjetivos gentilicios terminados en -ense: *marplatense*.

MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Normativa | Ortografía y puntuación

31

Usos de C y Z

YO ME PREGUNTO

A: vero-007@yagoo.com.ar
Cc:
De: silvana@bmail.com.ar
Asunto: Titulares de noticias

¡Hola, Verónica!

¿Cómo estás? ¿Terminaste la tarea?

Acá van los titulares de las noticias y las secciones del diario donde los encontré. Fijate cuáles nos sirven para la cartelera.

"Movimientos fugaces le permitieron escapar al ladronzuelo" (policiales)

"Coincidencia entre los fiscales: fue una venganza" (policiales)

"Un pelotazo sobre la hora le devolvió la esperanza a Vélez" (deportiva)

"La solidez de la defensa permitió empatar el partido" (deportiva)

"Comenzó el plan Limpieza de calles" (ciudad)

Chau, Vero. Nos encontramos en la puerta de la escuela como hoy.

Besos.

1. Ordenen las letras de cada recuadro y completen las oraciones con las palabras formadas.

Fugaces es el plural de la palabra _____.

uztag

El sustantivo abstracto _____ se escribe con c.

ncidnciaccad

Pelotazo indica un golpe con la pelota, y _____ con una escoba.

zozcabe

Venganza, esperanza y _____ se escriben con z porque son sustantivos terminados en -anza.

ziananza

Solidez es un _____ abstracto, lo mismo que _____.

ivundossz

ludzais

2. Completen, según corresponda, con el singular o el plural, y respondan.

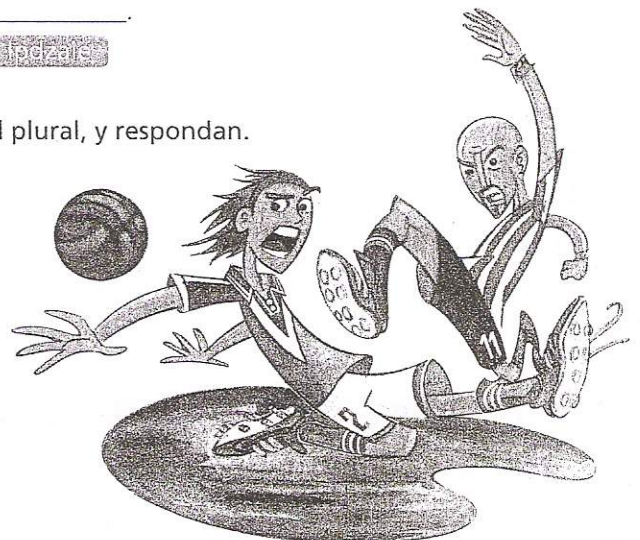
locuaz _____

feliz _____

_____ veloces

luz _____

_____ antifaces



¿Qué ocurrió con la z al pasar las palabras al plural?

3. Escriban sustantivos abstractos derivados de las siguientes palabras.

inteligente: _____
 dolér: _____
 prudente: _____
 descendiente: _____

4. Escriban tres palabras más que pertenezcan a cada una de las normas ortográficas según el modelo dado.

pelotazo: _____ solidez: _____
 ladronzuelo: _____ limpieza: _____
 venganza: _____ rapaz: _____
 noviazgo: _____ analizar: _____

5. Resuelvan el acróstico.

- | | |
|------------------|---|
| a) _____ C _____ | a) Sustantivo abstracto de sencillo. |
| b) _____ O _____ | b) Aumentativo de gol. |
| c) _____ N _____ | c) Adjetivo calificativo derivado de tenacidad. |
| d) _____ Z _____ | d) Sustantivo colectivo de cañas. |
| e) _____ E _____ | e) Sustantivo abstracto de torpe. |
| f) _____ T _____ | f) Despectivo de actor. |
| g) _____ A _____ | g) Instrumento de medición. |

6. Completen con c, s o z según corresponda.

Rever__a | joven__uelo | renun__io | ven__imiento | martilla__o | supue__to | justi__ia | espiriti__mo
 | lan__a | implí__ito | pa__iente | rique__a | inva__ión | cuidado__a | colabora__ión | balcon__ito |
 admi__ible | matri__ida | perspica__ia | deporti__ta | pade__er | capata__es | pobrí__imo | esclavi__ar
 | malvinen__e | pruden__ia | anali__e.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con c:

- el plural de las palabras terminadas en z: *veloces*;
- los sustantivos abstractos terminados en -encia: *carencia*.

Se escriben con z:

- las terminaciones -zuelo/-zuela, cuando indican un despectivo: *jovenzuelo*;
- las terminaciones -azo/-aza, cuando indican un golpe o un aumentativo: *escobazo*;
- los sustantivos terminados en -anza (excepto gansa) y -azgo (excepto rasgo y trasgo): *lanza*, *hallazgo*;
- los sustantivos abstractos terminados en -ez/-eza: *madurez*, *tristeza*;
- los sustantivos colectivos terminados en -zal: *maízal*;
- los adjetivos acentuados en la última sílaba y terminados en -az: *vivaz*;
- la mayoría de los verbos terminados en -izar (excepto guisar, avisar): *actualizar*.

Usos de H

YO ME PREGUNTO...

5/11/09

¡Hola, diario!

¡Estoy hiperfeliz! ¡Ayer nació mi hermanito!

Se llama Hugo. Es hermoso... Tiene unos huesitos rechiguitos. No veía la hora de que llegara.

Mi mamá tuvo una hemorragia, pero ahora está mejor.

También estoy contenta porque vino la abuela del sur, hacía un montón que no la veía; y... ¡trajo regalos para todos!

Se hospeda en un hotel del centro. Cuando llegó al hospital..., ¡estaba histérica!

Mientras mamá esté internada, voy a ir con mi abuela; el hotel está buenísimo, hasta tiene una pileta con hidromasajes, que puedo usar.

A mamá le darán el alta cuando esté controlada la hipotermia del bebé, dijo el médico.

Otra buena noticia: me van a arreglar todo mi cuarto y van a hacer uno nuevo para Huguito.

1. Escriban una palabra derivada de cada una de las dadas y completen la definición.

- hermanito: _____
- hermoso: _____
- hospeda: _____
- hospital: _____
- histérica: _____

Las palabras que comienzan con los grupos hist-, herm- y hosp-, se escriben con ____.

2. a. Unan con flechas cada prefijo con su significado.

- | | |
|--------|----------------------|
| hidro- | debajo de / caballo |
| hiper- | sangre |
| hipo- | demasiado, abundante |
| hemo- | agua |



b. Transcriban las palabras del diario íntimo que contienen los prefijos que aparecen en la actividad anterior e indiquen su significado.

c. Completen la definición.

Las palabras que empiezan con los prefijos _____, _____, _____, _____ se escriben con h.

3. Completen el siguiente acróstico.

- | | |
|-------------|---|
| a) HUM__ | a) Vapor que se desprende de un líquido caliente. |
| b) HIA__ | b) Separación de dos vocales que se hallan juntas, en sílabas diferentes. |
| c) HUE___ | c) Paro de trabajadores. |
| d) HOLG___ | d) Ancho, no apretado. |
| e) HIS_____ | e) Ciencia que estudia los hechos del pasado. |
| f) HORM___ | f) Insecto que vive bajo tierra. |
| g) HEBR___ | g) Idioma de los israelitas. |
| h) HUI__ | h) Acción de escapar. |
| i) H___ | i) Movimiento convulsivo del diafragma que produce una respiración interrumpida y violenta. |

4. Completen las palabras con los prefijos del recuadro.

hidro-, hemi-, homo-, hema-, hepta-, hiper-, hecto-, helio-

Palabra que tiene siete sílabas: _____ sílaba

Parálisis de medio cuerpo: _____plejia

Tratamiento basado en la luz solar: _____terapia

Perteneciente al mismo género: _____géneo

Cien gramos: _____gramo

Estudio de los mares y de los ríos: _____grafía

Aumento anormal y enfermizo de un órgano: _____trofia

Derrame de sangre en una cavidad natural o tejido: _____toma

5. Escriban dos palabras más que pertenezcan a cada una de las reglas ortográficas estudiadas. Pueden ayudarse con el diccionario.

Horror: _____ Hueco: _____ Humilde: _____

Hipódromo: _____ Hexágono: _____

6. Busquen en el diario tres palabras con h que pertenezcan a las reglas ortográficas vistas y escriban oraciones con ellas.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con h:

- las palabras que empiezan con hue-, hie-, hum-, hosp-, horm-, hebr- (excepto ebrio), holg-, hui-, hia-, horr-, hist- (excepto istmo), herm- (excepto ermitaño y derivados): *huella, hiema, humor, hospedar, hormiguero, hebroso, holgazanería, huir, hiato, horripilante, histórico, hermético*;
- las palabras que comienzan con los prefijos hexa- ('seis'), hepta- ('siete'), hecto- ('cien'), hiper- ('abundante'), hema- ('sangre'), hemi- ('medio'), homo- ('igual'), hidro- ('agua'), helio- ('sol'), hipo- ('debajo de' / 'caballo'): *heptacordo, hiperenajado, hematología, hemisferio, homófono, hidrolavado, heliocéntrico, hipocalórico*.

Usos de G y J. Diéresis

Yo me pregunto...

¿Cómo nacieron los nombres de los libros?
¿Por qué Luis Borges?

FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JOVENIL

Sábado 26 / 9:00 - Salón Facundo Quiroga

Presentación de los libros *El naufragio del Titanic* y *Viaje al fin del mundo*; versiones para chicos que tradujo el escritor Guillermo Guevara.

Domingo 27 / 10:00 - Radio abierta de UNICEF

Emisión en vivo del programa "No te enojés, podemos ponernos de acuerdo".
El valor de la palabra.

Lunes 28 / 11:30 - Salón Martín Miguel de Güemes

Debate sobre el *best seller* 11/9 - Torres Gemelas. Dijo el diario *La Corneta*:
"La mejor investigación del atentado, escrita para jóvenes".

Martes 29 / 10:00 - Pabellón de la editorial Sueños Mágicos

Conferencia de Teresa Belotodo:
"Los nuevos textos escolares: Historia antigua, Geografía y Biología".

Miércoles 30 / 9:30 - Salón Ángel Chacho Peñaloza

Mesa redonda "¿Qué compramos?". Cambios en la legislación para los consumidores.

Stands permanentes

- Rincón de Ciencias: Muchos experimentos y una germinación.
- Historietas: Ejemplares inéditos de Batman en su lucha contra el Guasón y el Pingüino.
- Peón x Peón: Secretos del juego de ajedrez. Partidas en simultáneo.

1. Subrayen en el folleto con distintos colores las palabras que llevan g y j. Luego, utilicen las que correspondan para completar la cuadrícula.

		J								
			J							
			J							
		G								
					G					
						G				
G	J									

2. Completen las palabras con g o j y las vocales, según corresponda.

Persona que pide demasiado: __ X __ __ NT __

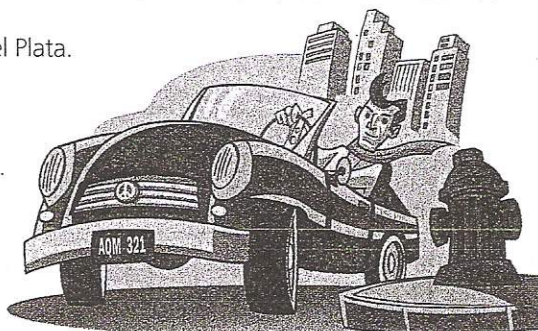
Conjunto de soldados: __ __ RC __ T __

Comercio donde se venden y arreglan relojes: R __ L __ __ R __

Persona que practica ejercicios físicos: __ MN __ ST __

Que tiene mucho prestigio: PR __ ST __ __ S __

Persona de otro país: __ XTR __ N __ R __



6. Escriban un breve párrafo en el que utilicen la mayor cantidad posible de palabras con g y j.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con g:

- las palabras que comienzan con **gem-**, **germ-**, **gim-**, **gin-** (excepto jinete y sus derivados); y con el prefijo **geo-** ('tierra'): *gemelas*, *germinar*, *gimnasia*, *geología*;
- las palabras que contienen los grupos **-gen-**, **-gest-**, **-lege-**, **-legi-**, **-gico/-gica** (excepto las que provienen de las palabras que contienen las sílabas **ja**, **jo**; por ejemplo, *paradoja*): *agente*, *ingesto*, *legislar*, *lógico*;
- las palabras que terminan con **-gio/-gia** (excepto *bujía*, *herejía*, *hemiplejía*), **-gente**, **-gencia**, **-gioso/-giosa**, y con el sufijo **-logía** (que significa 'ciencia'): *estrategia*, *inteligente*, *agencia*, *prodigioso*, *Meteorología*;
- los verbos terminados en **-ger**, **-gir** (excepto *crujir*, *grujir*, *tejer*): *recoger*, *corregir*.

Se escriben con j:

- las palabras que comienzan con **aje-**, **eje-**: *ajeno*, *ejemplo*;
- las palabras terminadas en **-aje**, **-jería**, **-jero/-jera** (excepto *liger*, *refriger*): *linaje*, *cerrajería*, *relojero*;
- los verbos terminados en **-ducir**, y los verbos **traer** y **decir** en el Pretérito Perfecto Simple del modo Indicativo, y Pretérito Imperfecto y Futuro Imperfecto del modo Subjuntivo: *condujo*, *trajiste*, *dijimos*;
- los verbos terminados en **-jear** y en **-jar**, en las formas con sonido **-je-**: *relojear*, *trabajos*.

7. Lean en voz alta los siguientes pares de palabras y respondan.

Guillermo – pingüino

Guevara – Güemes

a. ¿En qué palabras se da sonido a la letra u?

b. ¿Qué signo se utilizó para que ello ocurriera?

LO QUE HAY QUE SABER

La diéresis o crema es el signo que se utiliza para dar sonido a la letra u después de la g y antes de las vocales e, i.

8. Coloquen la diéresis cuando corresponda.

Guinda – paraguero – aguita – guerrero – águila – cigüeña – guiso – vergüenza – naveguen – pinguinera

Mayúsculas y minúsculas

YO ME PREGUNTO...

La Plata, 15 de marzo de 2009

Querido Gastón:

¡Hola! ¿Cómo te recibió la nueva ciudad? Ya han pasado casi tres meses desde que te mudaste a Córdoba, y por acá todos te extrañamos mucho, en especial, tus compañeros de sexto.

Creo que ya empezaste las clases, igual que nosotros. ¿Qué tal la escuela? Por aquí llegó una nueva alumna, hija de un Juez de la provincia, que vino de San Juan y ya se hizo muy amiga de Mari-sa y de Antonella, aunque por ahora se sienta con Ayelén. Es muy bonita; me parece que algunos de tus ex compañeros piensan de la misma forma, porque no dejan de mirarla embobados. ¿A vos cómo te recibieron? ¿Qué tal los chicos? ¿Y los profesores?... Con toda seguridad, te van a querer tanto como yo.

El mes que viene empezamos con las excursio-nes como el año pasado. La primera es al Museo de Ciencias Naturales y la siguiente al Zoológico Municipal. Las fotos te las va a mandar Lucas por correo electrónico.

Espero tener pronto noticias tuyas y deseo que curses un séptimo grado espectacular. Saludos de todos los chicos, del pro-fe Juan Carlos y de la Directora.

Te quiero mucho.

Dora

1. Subrayen en la carta anterior las palabras escritas con mayúscula y *transcríbanlas* en el siguiente cuadro.

Palabras con mayúscula	Palabras con mayúscula	Palabras con mayúscula	Palabras con mayúscula	Palabras con mayúscula

2. Escriban la mayor cantidad posible de nombres en cada grupo.

a. Nombres de varón que empiecen con M:

b. Provincias argentinas que limitan con Chile:

c. Equipos de fútbol de Primera División de nuestro país:

d. Personajes de cuentos tradicionales:

e. Países de América del Sur:

La palabra y la sílaba. Vocales abiertas y vocales cerradas. Diptongo, triptongo y hiato

Manuela.— ¿Qué tal si el viernes vamos al cine o al teatro?

Sofía.— ¡Genial, estaría buenísimo! ¿Invitamos a Paola?

Manuela.— Claro. Este fin de semana no viaja a Gualaguaychú a ver a sus abuelos.

Sofía.— Podemos ir a ver la nueva versión de *La guerra de las galaxias*.

Manuela.— Prefiero el reestreno de la obra *Un fantasma en la ciudad*. Vamos a preguntarle a Pao mañana en la escuela a ver cuál le gusta más.

Sofía.— Bueno. De paso, le decimos si nos acompaña la tía, como cuando nos llevó al baile en la casa de Luis.



1. Separen en sílabas las siguientes palabras y completen la definición del recuadro.

fin: _____
genial: _____
teatro: _____
acompaña: _____

De acuerdo con la cantidad de sílabas que las forman, las palabras se clasifican en *monosílabas*, si tienen una sola sílaba (ejemplo: _____); *bisílabas*, cuando tienen _____ sílabas (ejemplo: *genial*); *trisílabas*, cuando tienen tres (ejemplo: _____) y *polisílabas*, cuando tienen más de _____ sílabas (ejemplo: *acompaña*).

2. Observen las palabras de la actividad anterior y respondan.

a. ¿Cuáles son las que tienen dos vocales juntas?

b. ¿Qué pasó con esas vocales al separar las palabras en sílabas?

Cuando separamos en sílabas, dos vocales pueden pronunciarse juntas en la misma sílaba (*ge - nial*); a esa unión de vocales la llamamos **diptongo**; o pueden pertenecer a sílabas diferentes (*te - a - tro*): a esa separación de vocales la denominamos **hiato**.

3. Transcriban del diálogo entre Manuela y Sofía las palabras bisílabas que contengan diptongo. Luego sepárenlas en sílabas y circulen con color el diptongo.

4. Separen en sílabas los siguientes nombres y respondan.

Sofía: _____

Paola: _____

¿Tienen diptongo o hiato? ¿Por qué?

5. Señalen con diferentes colores en la sopa de letras las palabras que contienen diptongo y las que tienen hiato.

C	X	M	A	E	S	T	R	A	N
U	H	J	K	L	Ñ	C	B	W	A
I	T	R	Y	F	U	R	P	O	S
D	Z	X	F	I	H	E	J	K	A
A	M	J	P	D	U	A	U	L	N
D	Q	A	C	E	I	T	E	T	D
O	W	I	V	O	K	I	Z	L	Í
T	Y	R	U	S	K	V	L	P	A
Q	E	E	R	T	Y	O	U	I	O
W	C	A	N	C	I	Ó	N	M	M

6. Completen el cuadro con nombres de personas o de países.

Palabras con diptongo	Palabras con hiato

LO QUE HAY QUE SABER

Las vocales se clasifican en: • abiertas (a, e, o); • cerradas (i, u).

Existen tres casos de diptongo:

- vocal abierta + vocal cerrada (baile);
- vocal cerrada + vocal abierta (Manuela);
- vocal cerrada + vocal cerrada (Luis).

La unión de tres vocales en una sola sílaba se denomina triptongo:

- vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada (Gualeguaychú).

La letra y, cuando suena como i, se considera vocal cerrada.

Se produce hiato cuando se juntan:

- vocal abierta + vocal abierta (reestreno);
- vocal abierta + vocal cerrada con tilde (baúl);
- vocal cerrada con tilde + vocal abierta (tía).

Sílaba tónica y sílaba átona. Palabras agudas, graves y esdrújulas

Malena.— Hola, Nico, te llamo para avisarte que se confirmó el campamento a Tandil.

Nicolás.— ¿Cuándo salimos?

Malena.— El primer sábado de septiembre. Vas a ir, ¿no?

Nicolás.— Sí. Espero que se anoten todos los chicos de la división.

Malena.— Estuvimos organizando con las chicas el tema de las carpas, las bolsas de dormir, el armado del botiquín y unas cuantas cosas más. ¿Vos conocés el camping?

Nicolás.— No, pero me dijo el profe de gimnasia que está bárbaro, hasta tiene una cancha cubierta, de césped sintético, muy cerca del lago. ¿Sabés si vamos a hacer algún paseo?

Malena.— Creo que vamos a ir de excursión al pueblo.



1. Relean en voz alta las palabras destacadas en el diálogo entre Malena y Nicolás.
2. Ahora sepárenlas en sílabas y, en cada una, circulen con color la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad.

campamento: _____

Nicolás: _____

primer: _____

sábado: _____

césped: _____

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad que las otras; por eso decimos que todos los términos de nuestro idioma se acentúan. A esta sílaba, se la denomina **sílaba tónica**.

En contraposición, las otras sílabas que la acompañan en una palabra y que se pronuncian con menor intensidad se llaman **sílabas átonas**.

3. Observen las palabras separadas en sílabas en la actividad anterior y completen las oraciones.

a. En _____ y _____, la última sílaba es la sílaba tónica.

Son palabras agudas las que tienen la *última sílaba tónica*.

b. En campamento y césped, la sílaba tónica es la _____ sílaba.

Las palabras graves son las que tienen la *penúltima sílaba tónica*.

c. La antepenúltima sílaba de la palabra _____ es la sílaba tónica.

Las palabras que tienen la *antepenúltima sílaba tónica* son esdrújulas.

4. Busquen en el diálogo inicial dos palabras de cada clase y escribanlas en el cuadro.

Aguda	Grave	Esdrújula

5. Clasifiquen las siguientes palabras según la acentuación. Coloquen una cruz en la columna que corresponda.

Las palabras de los momentos que deben llevar sin falta al campamento.	Agudas	Graves	Esdrújulas
risas			
amistad			
emoción			
ímpetu			
alegría			
solidaridad			
canciones			
juegos			

6. Éste es el pronóstico del tiempo de la semana del campamento, que Nicolás buscó en Internet. Marquen con diferentes colores las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Pronóstico meteorológico extendido

Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
Cálido y despejado.  Máxima 27° Mínima 16°	Caluroso con nubosidad variable.  Máxima 25° Mínima 16°	Caluroso con elevada humedad.  Máxima 25° Mínima 15°	Templado. Lluvias aisladas.  Máxima 22° Mínima 12°	Frío. Tormentas eléctricas.  Máxima 11° Mínima 4°

7. Redacten un párrafo sobre el viaje de los chicos utilizando sólo palabras graves y monosílabos.

LO QUE HAY QUE SABER

Las palabras se clasifican por su acentuación, teniendo en cuenta el lugar que ocupa la sílaba tónica.

Las **agudas** se acentúan en la *última* sílaba:
compartir – fogón.

Las **graves** se acentúan en la *penúltima* sílaba:
fútbol – vacaciones.

Las **esdrújulas** se acentúan en la *antepenúltima* sílaba:
ómnibus – marítimo.

**Acento prosódico y acento ortográfico.
Tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas**

YO ME PREGUNTO...

¿Cuál es la indicación?

¿Sabía la indicación?

Manuel:

Hoy empezamos a organizarnos para participar del Torneo deportivo intercolegial. El profesor nos entregó una planilla de inscripción para que nuestros padres la completaran.

Héctor:

¿También nos va a dar la ficha de salud como cuando íbamos a natación?

Manuel:

Sí. Dijo el profe que es necesario que la firme un médico.

Andrés:

¿Dónde se hace el torneo?

Manuel:

En el Polideportivo Olímpico, y los encuentros se realizarán todos los miércoles de noviembre.

Gabriela:

Me gustaría estar en el equipo de básquet.

Alan y José dicen:

¡A nosotros, en el de fútbol!

Manuel:

Además, este año se competirá en tenis, atletismo y patín. Armemos los equipos para cada disciplina.

Mónica:

Voy a entrenar desde ahora, porque no quiero perderme la maratón final.

1. Marquen con una cruz las opciones correctas para que las afirmaciones resulten verdaderas.

a. En el texto anterior...

- ☐ sólo se acentúan algunas palabras.
☐ todas las palabras están acentuadas.

b. Las palabras se clasifican en agudas, graves y esdrújulas, de acuerdo con el lugar que ocupa la sílaba...

- ☐ tónica.
☐ átona.

c. Las palabras...

- ☐ a veces llevan tilde en la sílaba tónica.
☐ siempre llevan tilde en la sílaba tónica.

Todas las palabras de nuestro idioma tienen acento prosódico, que es el que se pronuncia, pero no se escribe (*profesor*). Sin embargo, sólo algunas de ellas llevan acento ortográfico; es decir, tienen una marca gráfica, denominada tilde, que indica la sílaba tónica (*Héctor*).

2. a. Tachen la palabra que no corresponde a la serie.

Palabras agudas: inscripción – Andrés – torneo – competirá

b. Circulen con color la última letra de cada una de las palabras que quedaron y completen la definición.

Las palabras agudas que terminan con _____, _____ o vocal llevan tilde.

3. a. Transcriban del diálogo inicial dos palabras graves con tilde.

b. Señalen la sílaba tónica de las siguientes palabras graves y coloreen la última letra de cada palabra.

Alan – atletismo – Gabriela – organizarnos

Las palabras graves no llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.

4. Busquen en el texto las palabras esdrújulas que correspondan a las siguientes definiciones.

Día de la semana: _____

Profesional de la salud: _____

Polideportivo donde se hará el Torneo intercolegial: _____

Alumna que desea participar de la maratón: _____

Todas las palabras esdrújulas llevan tilde.

5. Completen el cuadro con las siguientes palabras.

ajedrez – técnico – césped – campeón – estadio – raquetas – mástil – jugador – árbitro – alentó – atlético – habilidad – entrenamiento

Graves		Esdrújulas	
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde

6. Corrijan los dos errores que hay en cada oración. Para ello, escriban o quiten la tilde según corresponda.

Los Juégos Olímpicos tienen su origen en Grécia.

La esgrima es un deporte que requiere tactica, técnica y rapidéz.

El Campeonato Mundial de Fútbol se juega cada cuatro años.

El yudo nació en Japon y, poco a poco, se difundio en todo el mundo.

LO QUE HAY QUE SABER

Reglas de tildación

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal:

almacén, París, maní.

Las palabras graves llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal:

césped, cárcel, lápiz.

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde:

cápsula, gramática, órgano.

Usos de B y V

YO ME PREGUNTO...

¿Votamos o boiamos
el mejor cuento?Biblioteca Popular Juvenilia
Concurso literario

Un sueño para compartir

Hoy me desperté sobresaltada. Estaba soñando algo rarísimo. Buceaba en las profundas aguas de un océano cuando, de pronto, me topé con un cubo extraño; intenté abrirlo, pero empecé a sentir cierta debilidad en todo el cuerpo. De golpe, un diminuto animal carnívoro salió de allí, clavó su mirada en mí y, a los pocos segundos, se hizo invisible. Quedé absorta y perturbada. Tuve muchísimo miedo...

Bases y condiciones

- Pueden participar alumnas y alumnos de escuelas públicas y privadas de la provincia.
- Fecha de presentación de los cuentos: último bimestre de 2009.
- El texto debe tener una extensión máxima de una carilla, en tipo de letra Arial 12, y se enviará por correo electrónico a juvenilia@biblio.com.

1. Resuelvan el acróstico. Busquen las respuestas en el texto.

- | | |
|-----------------------|---|
| a) _____ U _____ | a) Sinónimo de confundida. |
| b) _____ S _____ | b) Antónimo de visible. |
| c) _____ O _____ | c) Cuerpo geométrico de seis caras cuadradas iguales. |
| d) _____ S _____ | d) Primera persona del Pretérito Imperfecto, modo Indicativo, verbo estar. |
| e) _____ D _____ | e) Derivado de débil. |
| f) _____ E _____ | f) Primera persona del Pretérito Perfecto Simple, modo Indicativo, verbo tener. |
| g) _____ B _____
y | g) Dos meses. |
| h) _____ V _____ | h) Que se alimenta de carne. |

2. Escriban dos palabras de la familia de cada una de las dadas. Utilicen para ello las sílabas del recuadro. No puede faltar ni sobrar ninguna.

ol – dar – ol – so – da – di – zo – bi – ten – te – viz – ria – bi – bi – te – ad – lo – gí – a – ha – hi – do – pro – hi – tió – ción – co – vir – blio – ad – ver – vio – pro – cia – ha – bi – so – bi – li – dad – blio – bi – li – do – vi – llo – ca – na – vi – llu

olvido: _____
biblioteca: _____
prohibir: _____
advertir: _____
hábil: _____
lluvia: _____

3. Escriban tres palabras más que pertenezcan a cada una de las normas ortográficas, según el modelo de la lista. Pueden ayudarse con el diccionario.

cambio: _____

vicepresidente: _____

bimotor: _____

fructífero: _____

subterráneo: _____

creativa: _____

4. Completen con b / v según corresponda.

Equi_ocado, canta_a, escl_a, cu_etera, nausea_undó, andu_imos, _ronquios, to_illo, _i_ienda, _iografía, in_erte_rado, _e_er.

5. Escriban el final del cuento del concurso literario. Utilicen, por lo menos, cinco palabras con b y cinco con v, teniendo en cuenta las reglas ortográficas.

LO QUE HAY QUE SABER

Se usa b:

- después de m: *tambo*;
- delante de l y r: *cable, cebra*;
- en las palabras que comienzan con las sílabas bu-, bur- y bus-; ta-, te-, ti-, to- y tu-: *bujía, burlete, buscar, taberna, tuberculosis*;
- en los prefijos bio- ('vida'); biblio- ('libro'); bi-, bis-, biz- ('dos'); sub- ('debajo de'): *biología, biblioteca, bicicleta, subgerente*;
- después de las sílabas cu-, tur-: *encubierto, perturbar*;
- en las palabras que terminan en -bundo, -bunda, -bilidad (excepto movilidad y civilidad): *moribunda, amabilidad*;
- en las desinencias de los verbos de primera conjugación y en las del verbo ir en el Pretérito Imperfecto del modo Indicativo: *jugaba, iban*;
- en los verbos terminados en -bir, -buir (excepto vivir, servir, hervir): *transcribir, contribuir*;
- en los verbos beber, haber, deber y saber, y sus derivados: *bebían, hube, debíamos, saben*;
- en las palabras de la familia de boca: *bocacalle*;
- en las palabras derivadas de bien: *bienvenidos*.

Se usa v:

- después de b: *obvio*;
- después de n: *envase*;
- en el prefijo vice- ('en vez de'): *vicecanciller*;
- en el grupo -equiv-: *inequívoco*;
- después de los grupos -ad-, -ol-, -cla-: *advertencia, polvo, cóncave*;
- después de las sílabas iniciales lla-, lle-, llo-, llu-: *llavero, lluvioso*;
- en los adjetivos terminados en -iva, -ivo y sus derivados: *nutritiva, vengativo*;
- en las terminaciones -ívora, -ívoro ('se alimenta de'): *herbívoro*;
- en los verbos andar, estar y temer en el Pretérito Perfecto Simple del modo Indicativo: *anduve, estuvimos, tuvieron*.

Usos de C y S

YO ME PREGUNTO

¿elección o televisión?

A: ignacio@yagoo.com.ar
 Cc:
 De: elbahiente-11@bmail.com.ar
 Asunto: Programación de los canales de televisión

Hola, Nacho. Te envío la lista con los programas de TV para ir armando el periódico escolar de este mes.
 ¿Te parece ponerle de título "Hacé tu elección antes de encender la tele"?

Noticieros	Variedades	Culturales	Películas
América Noticias	Utilísima	Exploraciencias	El rebaño y el pastorcito
Visión 7	Investigación "Homicidios"	Escuelas bonaerenses	Hombre invisible 2
Telenueve, 1.ª edición	Ilícitos extorsivos	Misterios del universo	La fiesta inolvidable
Periodistas			

Si podés, buscá programas deportivos y series.

Nos vemos en el cole. Chau

1. Completen las oraciones con palabras del correo electrónico que respondan a las reglas ortográficas de la página 260.

_____ se escribe con c porque en su familia existe la palabra editor.
 _____ se escribe con s porque es superlativo de útil.
 _____ se escribe con s porque es el adjetivo gentilicio que significa 'proveniente de la provincia de Buenos Aires'.
 _____ se escribe con c porque es diminutivo de pastor.
 _____ se escribe con s porque es un adjetivo terminado en -sivo.

2. Escriban dos palabras más que pertenezcan a cada una de las normas ortográficas.

noticias: _____ periodistas: _____
 encender: _____ Universo: _____
 homicidio: _____ invisible: _____
 ilícito: _____ fiesta: _____
 elección: _____ bahiente: _____

3. Escriban la palabra terminada en -ción o -sión relacionada con las palabras de la lista.

iluminado: _____
 animador: _____
 tenso: _____
 devoto: _____
 televisor: _____
 explosivo: _____
 inventor: _____
 extensible: _____

4. Completen los espacios vacíos con c o s, según corresponda.

ACONTE__IMIENTO TELEVI__IVO

Estreno de la película Kung Fu Panda, ver__ión original

El o__ito panda Po es la más vaga de todas las criaturas del Valle de la Paz. Unos podero__os enemigos se han reunido en la entrada del valle, y la única esperanza es una antigua profe__ía que predi__e la apari__ión de un héroe que salvará la situa__ión. Pero ninguno de los maestros en artes mar__iales que se han presentado lleva la marca del Escogido... hasta ahora. Cuando Po apare__e involuntariamente en medio de la competi__ión, todos se quedan asombradí__imos al ver que un panda disper__o, tan poco motivado, lleva la marca. Dependerá de ellos convertir a este tierní__imo gigante en un luchador de kung-fu antes de que sea demasiado tarde.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con c

- las palabras terminadas en -acio/-acia; -icia/-icie/-icio; -ancia/-ancio/-encio/-uncio; -cente/-ciente; -cimiento; -ciencia; -ícito; -cción: *espacio, calvicie, abundancia, decente, crecimiento, paciencia, explícito, acción*;
- las palabras terminadas en -ción, si existe en la misma familia una palabra terminada en -do, -dor, -to, -tor: *obligación, meditación, atención, canción*;
- los sufijos de diminutivos -cito, -cillo, -cico, excepto si provienen de palabras que tienen una s en la sílaba final: *dientecito, duendecillo*;
- los sufijos -cida ('que mata') y -cidio ('acción de matar'): *insecticida, parricidio*;
- los verbos terminados en -cer, -cir, -ciar, -cen-: *crecer, decir, presenciar, ascender*.

Se escriben con s

- las palabras terminadas en -erso/-ersa; -esco; -esto/-esta; -ismo: *converso, gauchesco, respuesta, patriotismo*;
- las palabras terminadas en -sión, si existe en la misma familia una terminada en -so, -sor, -sible, -sivo: *versión, evasión, fusión, explosión*;
- los adjetivos terminados en -oso/-osa; -sivo/-siva; -sible (excepto los derivados de los verbos terminados en -cer, -cir y las palabras apacible e irascible): *cariñosa, posesivo, imposible*;
- el sufijo -ista (que ejerce un oficio o profesión): *maquinista*;
- los sufijos superlativos -ísimo, -ísima: *bellísima*;
- los adjetivos gentilicios terminados en -ense: *marplatense*.

Usos de C y Z

YO ME PREGUNTO...

A: vero-007@yagoo.com.ar
 Cc:
 De: silvana@bmail.com.ar
 Asunto: Titulares de noticias

¡Hola, Verónica!

¿Cómo estás? ¿Terminaste la tarea?

Acá van los titulares de las noticias y las secciones del diario donde los encontré. Fijate cuáles nos sirven para la cartelera.

"Movimientos fugaces le permitieron escapar al ladronzuelo" (policiales)

"Coincidencia entre los fiscales: fue una venganza" (policiales)

"Un pelotazo sobre la hora le devolvió la esperanza a Vélez" (deportiva)

"La solidez de la defensa permitió empatar el partido" (deportiva)

"Comenzó el plan Limpieza de calles" (ciudad)

Chau, Vero. Nos encontramos en la puerta de la escuela como hoy.

Besos.

1. Ordenen las letras de cada recuadro y completen las oraciones con las palabras formadas.

Fugaces es el plural de la palabra _____.

z f g a c e s

El sustantivo abstracto _____ se escribe con c.

o l c o n i f e a d e

Pelotazo indica un golpe con la pelota, y _____ con una escoba.

z o r z a d e s b e

Venganza, esperanza y _____ se escriben con z porque son sustantivos terminados en -anza.

o s a n z a v e n

Solidez es un _____ abstracto, lo mismo que _____.

s o l i d e z

l p c z o l i d

2. Completen, según corresponda, con el singular o el plural, y respondan.

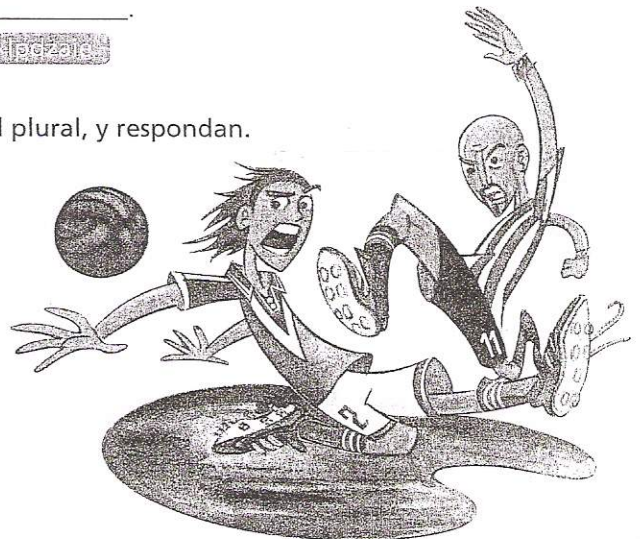
locuaz _____

feliz _____

_____ veloces

luz _____

_____ antifaces



¿Qué ocurrió con la z al pasar las palabras al plural?

3. Escriban sustantivos abstractos derivados de las siguientes palabras.

inteligente: _____

doler: _____

prudente: _____

descendiente: _____

4. Escriban tres palabras más que pertenezcan a cada una de las normas ortográficas según el modelo dado.

pelotazo: _____ solidez: _____

ladronzuelo: _____ limpieza: _____

venganza: _____ rapaz: _____

noviazgo: _____ analizar: _____

5. Resuelvan el acróstico.

a) ____C____

a) Sustantivo abstracto de sencillo.

b) ____O____

b) Aumentativo de gol.

c) ____N____

c) Adjetivo calificativo derivado de tenacidad.

d) ____Z____

d) Sustantivo colectivo de cañas.

e) ____E____

e) Sustantivo abstracto de torpe.

f) ____T____

f) Despectivo de actor.

g) ____A____

g) Instrumento de medición.

6. Completen con c, s o z según corresponda.

Rever__a | joven__uelo | renun__io | ven__imiento | martilla__o | supue__to | justi__ia | espiriti__mo
 | lan__a | implí__ito | pa__iente | rique__a | inva__ión | cuidado__a | colabora__ión | balcon__ito |
 admi__ible | matri__ida | perspica__ia | deporti__ta | pade__er | capata__es | pobrí__imo | esclavi__ar
 | malvinen__e | pruden__ia | anali__e.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con c:

- el plural de las palabras terminadas en z: *veloces*;
- los sustantivos abstractos terminados en -encia: *carencia*.

Se escriben con z:

- las terminaciones -zuelo/-zuela, cuando indican un despectivo: *jovenzuelo*;
- las terminaciones -azo/-aza, cuando indican un golpe o un aumentativo: *escobazo*;
- los sustantivos terminados en -anza (excepto gansa) y -azgo (excepto rasgo y trasgo): *lanza*, *hallazgo*;
- los sustantivos abstractos terminados en -ez/-eza: *madurez*, *tristeza*;
- los sustantivos colectivos terminados en -zal: *maizal*;
- los adjetivos acentuados en la última sílaba y terminados en -az: *vivaz*;
- la mayoría de los verbos terminados en -izar (excepto guisar, avisar): *actualizar*.

Usos de H

YO ME PREGUITO

5/11/09

¡Hola, diario!

¡Estoy hiperfeliz! ¡Ayer nació mi hermanito!

Se llama Hugo. Es hermoso... Tiene unos huesitos rechiguitos. No veía la hora de que llegara.

Mi mamá tuvo una hemorragia, pero ahora está mejor.

También estoy contenta porque vino la abu del sur, hacía un montón que no la veía; y... ¡trajo regalos para todos!

Se hospeda en un hotel del centro. Cuando llegó al hospital..., ¡estaba histérica!

Mientras mamá esté internada, voy a ir con mi abuela; el hotel está buenísimo, hasta tiene una pileta con hidromasajes, que puedo usar.

A mamá le darán el alta cuando esté controlada la hipotermia del bebé, dijo el médico.

Otra buena noticia: me van a arreglar todo mi cuarto y van a hacer uno nuevo para Huguito.

1. Escriban una palabra derivada de cada una de las dadas y completen la definición.

hermanito: _____

hermoso: _____

hospeda: _____

hospital: _____

histérica: _____

Las palabras que comienzan con los grupos hist-, herm- y hosp-, se escriben con ____.

2. a. Unan con flechas cada prefijo con su significado.

hidro-	debajo de / caballo
hiper-	sangre
hipo-	demasiado, abundante
hemo-	agua



b. Transcriban las palabras del diario íntimo que contienen los prefijos que aparecen en la actividad anterior e indiquen su significado.

c. Completen la definición.

Las palabras que empiezan con los prefijos _____, _____, _____, _____ se escriben con h.

3. Completen el siguiente acróstico.

- | | |
|-------------|---|
| a) HUM__ | a) Vapor que se desprende de un líquido caliente. |
| b) HIA__ | b) Separación de dos vocales que se hallan juntas, en sílabas diferentes. |
| c) HUE___ | c) Paro de trabajadores. |
| d) HOLG___ | d) Ancho, no apretado. |
| e) HIS_____ | e) Ciencia que estudia los hechos del pasado. |
| f) HORM___ | f) Insecto que vive bajo tierra. |
| g) HEBR__ | g) Idioma de los israelitas. |
| h) HUI__ | h) Acción de escapar. |
| i) H___ | i) Movimiento convulsivo del diafragma que produce una respiración interrumpida y violenta. |

4. Completen las palabras con los prefijos del recuadro.

hidro-, hemi-, homo-, hema-, hepta-, hiper-, hecto-, helio-

- Palabra que tiene siete sílabas: _____ sílaba
 Parálisis de medio cuerpo: _____plejia
 Tratamiento basado en la luz solar: _____terapia
 Perteneciente al mismo género: _____géneo
 Cien gramos: _____gramo
 Estudio de los mares y de los ríos: _____grafía
 Aumento anormal y enfermizo de un órgano: _____trofia
 Derrame de sangre en una cavidad natural o tejido: _____toma

5. Escriban dos palabras más que pertenezcan a cada una de las reglas ortográficas estudiadas. Pueden ayudarse con el diccionario.

Horror: _____ Hueco: _____ Humilde: _____

Hipódromo: _____ Hexágono: _____

6. Busquen en el diario tres palabras con h que pertenezcan a las reglas ortográficas vistas y escriban oraciones con ellas.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con h:

- las palabras que empiezan con hue-, hie-, hum-, hosp-, horm-, hebr- (excepto ebrio), holg-, hui-, hia-, horr-, hist- (excepto istmo), herm- (excepto ermitaño y derivados): *huella, hiéna, humor, hospedar, hormiguero, hebroso, holgazanería, huir, hiato, horripilante, histórico, hermético*;
- las palabras que comienzan con los prefijos hexa- ('seis'), hepta- ('siete'), hecto- ('cien'), hiper- ('abundante'), hema- ('sangre'), hemi- ('medio'), homo- ('igual'), hidro- ('agua'), helio- ('sol'), hipo- ('debajo de' / 'caballo'): *heptacordo, hiperenajado, hematología, hemisferio, homófono, hidrolavado, heliocéntrico, hipocalórico*.

Usos de G y J. Diéresis

YO ME PREGUNTO...

¿Homenaje u homenaje?
¿Jorge Luis Borges?

FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Sábado 26 / 9:00 - Salón Facundo Quiroga

Presentación de los libros *El naufragio del Titanic* y *Viaje al fin del mundo*; versiones para chicos que tradujo el escritor Guillermo Guevara.

Domingo 27 / 10:00 - Radio abierta de UNICEF

Emisión en vivo del programa "No te enojés, podemos ponernos de acuerdo".
El valor de la palabra.

Lunes 28 / 11:30 - Salón Martín Miguel de Güemes

Debate sobre el *best seller* 11/9 - Torres Gemelas. Dijo el diario *La Corneta*:
"La mejor investigación del atentado, escrita para jóvenes".

Martes 29 / 10:00 - Pabellón de la editorial Sueños Mágicos

Conferencia de Teresa Belotodo:

"Los nuevos textos escolares: Historia antigua, Geografía y Biología".

Miércoles 30 / 9:30 - Salón Ángel Chacho Peñaloza

Mesa redonda "¿Qué compramos?". Cambios en la legislación para los consumidores.

Stands permanentes

- Rincón de Ciencias: Muchos experimentos y una germinación.
- Historietas: Ejemplares inéditos de Batman en su lucha contra el Guasón y el Pingüino.
- Peón x Peón: Secretos del juego de ajedrez. Partidas en simultáneo.

1. Subrayen en el folleto con distintos colores las palabras que llevan g y j. Luego, utilicen las que correspondan para completar la cuadrícula.

		J								
			J							
			J							
		G								
					G					
						G				
	J									
G										

2. Completen las palabras con g o j y las vocales, según corresponda.

Persona que pide demasiado: __ X __ __ NT __

Conjunto de soldados: __ __ RC __ T __

Comercio donde se venden y arreglan relojes: R __ L __ __ R __

Persona que practica ejercicios físicos: __ MN __ ST __

Que tiene mucho prestigio: PR __ ST __ __ S __

Persona de otro país: __ XTR __ N __ R __

3. Escriban dos palabras más que pertenezcan a cada una de las normas ortográficas vistas. Pueden ayudarse con el diccionario.

Geografía: _____

viaje: _____

naufregio: _____

ajedrez: _____

Biología: _____

tradujo: _____

mágico: _____

trajeron: _____

legislación: _____

enotes: _____

4. Descubran el mensaje escondido utilizando el código. Atención que faltan los símbolos de las letras g y j.

[illegible]

Código

																										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Y	Z	

5. Completen las oraciones con los verbos del recuadro en el modo y tiempo que correspondan.

reducir – decir – elegir – traer – emerger – desalojar

Le pedí a Martín que me _____ alfajores de Mar del Plata.

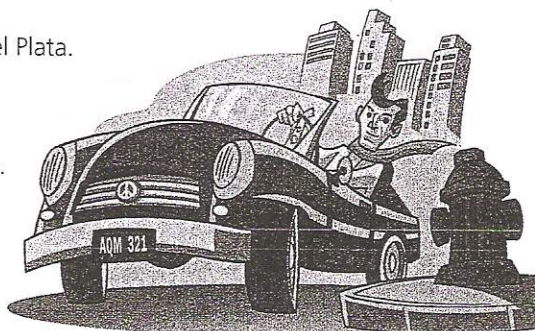
El auto _____ la velocidad al llegar a la esquina.

Las valiosas joyas _____ desde el fondo del océano.

Vos _____ que no volverías.

¡No _____ a esa familia! —gritaban los vecinos.

La mayoría _____ a Male como mejor compañera.



6. Escriban un breve párrafo en el que utilicen la mayor cantidad posible de palabras con g y j.

LO QUE HAY QUE SABER

Se escriben con g:

- las palabras que comienzan con **gem-**, **germ-**, **gim-**, **gin-** (excepto jinete y sus derivados); y con el prefijo **geo-** ('tierra'): *gemelas*, *germinar*, *gimnasia*, *geología*;
- las palabras que contienen los grupos **-gen-**, **-gest-**, **-lege-**, **-legi-**, **-gico/-gica** (excepto las que provienen de las palabras que contienen las sílabas **ja**, **jo**; por ejemplo, *paradoja*): *agente*, *ingesto*, *legislar*, *lógico*;
- las palabras que terminan con **-gio/-gia** (excepto *bujía*, *herejía*, *hemiplejía*), **-gente**, **-gencia**, **-gioso/-giosa**, y con el sufijo **-logía** (que significa 'ciencia'): *estrategia*, *inteligente*, *agencia*, *prodigioso*, *Meteorología*;
- los verbos terminados en **-ger**, **-gir** (excepto *crujir*, *grujir*, *tejer*): *recoger*, *corregir*.

Se escriben con j:

- las palabras que comienzan con **aje-**, **eje-**: *ajeno*, *ejemplo*;
- las palabras terminadas en **-aje**, **-jería**, **-jero/-jera** (excepto *ligera*, *refrigera*): *linaje*, *cerrajería*, *relojero*;
- los verbos terminados en **-ducir**, y los verbos **traer** y **decir** en el Pretérito Perfecto Simple del modo Indicativo, y Pretérito Imperfecto y Futuro Imperfecto del modo Subjuntivo: *condujo*, *trajiste*, *dijimos*;
- los verbos terminados en **-jear** y en **-jar**, en las formas con sonido **-je-**: *relojear*, *trabajos*.

7. Lean en voz alta los siguientes pares de palabras y respondan.

Guillermo – pingüino

Guevara – Güemes

a. ¿En qué palabras se da sonido a la letra u?

b. ¿Qué signo se utilizó para que ello ocurriera?

LO QUE HAY QUE SABER

La diéresis o crema es el signo que se utiliza para dar sonido a la letra **u** después de la **g** y antes de las vocales **e**, **i**.

8. Coloquen la diéresis cuando corresponda.

Guinda – paraguero – aguita – guerrero – águila – cigüeña – guiso – vergüenza – naveguen – pinguinera