

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL
N° 602 “GRAL. SAN MARTÍN”**



UNIDAD CURRICULAR: HISTORIA

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2DO AÑO

CAMPO DE FORMACIÓN: PRIMER CICLO

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 hs. CÁTEDRA

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL (5 UNIDADES)

CICLO LECTIVO: 2020

DOCENTE A CARGO: TAMARA SEVILLA

CORREO ELECTRÓNICO: tamarassevilla@gmail.com

CLASE 1

¿Qué es la Historia?

La Historia es una ciencia social que estudia las acciones pasadas de los seres humanos en sociedad. Es una disciplina científica porque utiliza un método de investigación específico. Es una ciencia que reconstruye el pasado de los seres humanos a partir de las inquietudes que se plantean los historiadores en el presente.

¿Para qué sirve?

El conocimiento histórico sirve para reconstruir lo que ocurrió en el pasado y analizar los escenarios actuales. La Historia no se ocupa solo de tiempo pasado, sino de la relación entre ese pasado, el tiempo presente y el futuro. Todo lo que existe en la actualidad es el resultado de hechos, situaciones y procesos que sucedieron en el pasado. A su vez, lo que hacemos en el presente configurará el futuro.

El trabajo de los historiadores

La palabra "historia" tiene dos sentidos. Por un lado, hace referencia a la sucesión de acontecimientos que ocurrieron en el pasado. Por otro lado, alude al **relato** de esos acontecimientos que efectúa el historiador. Los historiadores, al realizar su trabajo, reúnen los dos sentidos: parten del presente para conocer el pasado, investigarlo y convertirlo en un relato.

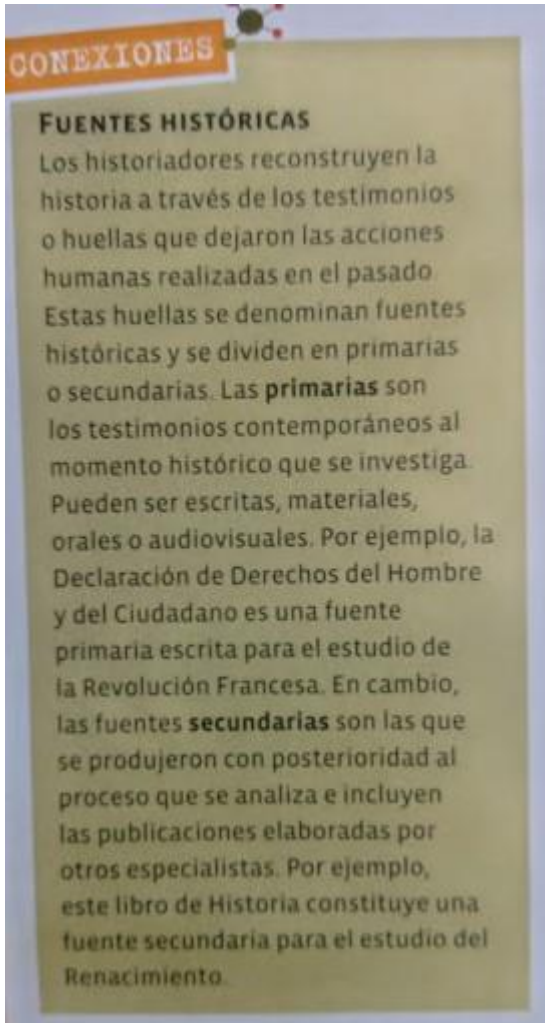
Los historiadores siempre escriben desde su presente, es decir, para pensar la historia utilizan conocimientos, imágenes y conceptos que tienen disponibles en su época.

Pero el pasado no se presenta completo, sino que solo se muestra a través de **huellas** o **vestigios** que el historiador debe buscar e interpretar, por ejemplo, restos materiales, documentos y testimonios orales de protagonistas de los acontecimientos. El trabajo del historiador es, entonces, la **reconstrucción** del pasado a través de sus huellas y la elaboración de un relato acerca de ese pasado.

Sin embargo, no existe un único relato de la historia. Puede suceder que ante los mismos acontecimientos, distintos historiadores realicen **interpretaciones** diferentes, guiados por su propia formación científica, sus ideas sobre el mundo y sus intereses.

En la mitología griega, Clío era la musa que representaba la Historia. En esta alegoría* del siglo XVIII aparece transmitiendo conocimientos a un joven.





La reconstrucción del pasado

Los historiadores reconstruyen el pasado a partir de fuentes históricas, es decir, no se limitan a describir los hechos sino que los reinterpretan según sus diversos puntos de vista.

Existen, entonces, diferentes miradas y la objetividad histórica no depende de la perspectiva de análisis sino de la profesionalidad con la que los historiadores examinan los testimonios y lleven adelante sus investigaciones.

Las preguntas que los historiadores le plantean a la historia se originan en las inquietudes del presente, y están condicionadas por factores como la época, el lugar, la clase social, las experiencias de vida, entre otras.

ACTIVIDADES:

- ¿Cómo definirías la Historia?
- De acuerdo a la lectura y a tu punto de vista, ¿para qué sirve la historia?
- Elabora un cuadro conceptual en el que vuelques los contenidos principales de estas páginas.

CLASE 2

La investigación histórica

Para llegar a la interpretación de un problema, los historiadores realizan un trabajo metódico y crítico con la intención de comprender el qué, el cómo y el porqué de lo que investigan. Para ello, siguen una serie de pasos relacionados con el método científico:



Actividades:

Lee el siguiente texto:

"Todos los seres humanos somos conscientes de la existencia del pasado (definido como el período anterior a los acontecimientos que han quedado registrados en la memoria de cualquier individuo) debido a que compartimos la vida con personas que nos superan en edad. Todas las sociedades que pueden convertirse en

centro de interés del historiador tienen un pasado. (...) El pasado es, por tanto, una dimensión permanente de la conciencia humana, un componente de las instituciones, valores y otros elementos de la sociedad. A los historiadores se les plantea el problema de cómo analizar la naturaleza del sentido del pasado y cómo describir sus cambios y transformaciones.”

Eric Hobsbawm, *El sentido del pasado* (adaptación) en *Sobre la historia*.

- a) ¿Por qué todos los integrantes de una sociedad tienen una posición respecto del pasado? ¿Cuál es la tarea que realiza el historiador en relación al pasado de la sociedad?
- b) Elige una de las siguientes cuestiones y elabora una breve reflexión al respecto
 - i. Todas las sociedades tienen historia.
 - ii. El historiador analiza el sentido del pasado.
- c) Leer la siguiente imagen y realizar las actividades que figuran al final.

ACTIVIDADES

ANÁLISIS DE FUENTES

Lean el siguiente fragmento. Luego, resuelvan las consignas.

“El historiador, cuando recoge sus fuentes, las estudia, las valora y las interpreta, formula en su imaginación, uniendo un dato con otro, una hipótesis sobre lo que puede haber ocurrido realmente en la época y la sociedad que estudia. Después puede que encuentre nuevas fuentes, que lea nuevos documentos y que ello le haga modificar sus juicios anteriores. Y así sucesivamente, es un trabajo constante de aproximaciones y revisiones continuas. La reconstrucción final del acontecimiento histórico surge, por tanto, gradualmente en la mente del estudioso como una imagen que se va enfocando poco a poco: al principio es borrosa, deformada o incluso invertida, y luego va haciéndose más precisa y mejor definida”.

Carlo Cipolla, *Entre la historia y la economía. Introducción a la Historia económica*, Barcelona, Critica, 1991 (adaptación).

- a. ¿Qué características tiene el trabajo con fuentes históricas?
- b. ¿Existe la objetividad en la investigación histórica? **Fundamenten** su respuesta.
- c. ¿Qué finalidad tienen las hipótesis de trabajo en los estudios históricos?

Clase 3

El tiempo histórico

El paso y el registro del tiempo han sido una de las principales preocupaciones a lo largo de la historia. Pero la tarea de los historiadores no se limita a medir el tiempo, sino que consiste en interpretar el pasado. Es importante distinguir entre acontecimientos y procesos históricos. Un acontecimiento es un hecho puntual sucedido en un momento determinado. Un proceso es un conjunto de acontecimientos relacionados entre sí que pueden integrarse, a su vez, en otros procesos de carácter más global. Por ejemplo, la creación de la Junta de gobierno el 25 de mayo de 1810 es un acontecimiento que formó parte del proceso de independencia argentina y latinoamericana.

Los acontecimientos y los procesos no se producen en forma aislada. Cuando los historiadores los analizan y comparan, buscan establecer las relaciones entre ellos (causas, consecuencias, contraposición, simultaneidad, entre otras).

Cambio y permanencia

En la vida de los individuos muchas cosas se modifican con el tiempo, pero también otras permanecen. Del mismo modo, las sociedades viven el tiempo histórico entre permanencias o continuidades y cambios o transformaciones. Los historiadores buscan explicar estos cambios y permanencias.

Temporalidades

El historiador francés Fernand Braudel (1902 – 1984) introdujo una nueva concepción del tiempo histórico: sostuvo que existían ritmos de corta, mediana y larga duración.

Llamó de corta duración al tiempo de los acontecimientos, por ejemplo, un cambio de gobierno o una batalla. La mediana duración es el tiempo de las coyunturas (conjunto de elementos que conforman una sociedad en un momento determinado). Se trata de transformaciones que pueden ser percibidas por quienes las viven, ya que suceden en la experiencia de una o dos generaciones; por ejemplo, la industria del saladero en el Virreinato del Río de la Plata, que permanece durante cien años aproximadamente. Finalmente, la larga duración, que es el tiempo de las estructuras que se desarrollan a lo largo de varios siglos, por ejemplo, los cambios de mentalidad.

Diacronía y sincronía

En las investigaciones históricas se utilizan 2 perspectivas para realizar los estudios cuyo objetivo es la comparación:

- La perspectiva sincrónica: tiene en cuenta los acontecimientos o procesos históricos que se producen de manera simultánea (en un mismo tiempo histórico) aunque no necesariamente en el mismo lugar, por ejemplo, mientras se desarrollaba la guerra de Independencia en Estados Unidos, Francia enfrentaba una grave crisis que terminará en su revolución.
- La perspectiva diacrónica: analiza el desarrollo de los procesos históricos a través de un periodo extenso de tiempo para comprender los cambios y las permanencias. Por ejemplo, al estudiar la Revolución Industrial es posible observar los cambios que esto produjo.

Actividades

- 1) Busca 2 imágenes que ilustren una persona, un lugar o situaciones en 2 momentos distintos de la historia, por ejemplo, formas de vestir, un monumento, una vivienda o vos mismo. Observalas y detalla los cambios y las continuidades.
- 2) Pensá y buscá ejemplos que ilustren las diferentes categorías propuestas por Braudel que vimos en esta clase.

Clase 4

Las periodizaciones

Para facilitar la comprensión del pasado, los historiadores realizan periodizaciones, es decir, dividen la historia de la humanidad en períodos o etapas señaladas con un comienzo y un final. La periodización más difundida y muy discutida es la división de la historia de la humanidad en “edades” limitadas por acontecimientos políticos y militares relevantes:

Las edades de la Historia

- **Prehistoria** → Desde la aparición de los seres humanos hasta la invención de la escritura (3000 a.C).
- **Edad Antigua** → Desde la invención de la escritura hasta la caída del Imperio Romano (476 d.C.).
- **Edad Media** → Desde la caída del Imperio Romano hasta el descubrimiento de América (1492).
- **E. Moderna** → Desde el descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa (1789).
- **E. Contemporánea** → Desde La Revolución Francesa hasta la actualidad.

Las líneas de tiempo

La línea del tiempo es una representación gráfica, de sucesos o acontecimientos históricos, ordenados cronológicamente (por orden de fechas), desde el más antiguo hasta el más reciente. Se trata de ubicar los

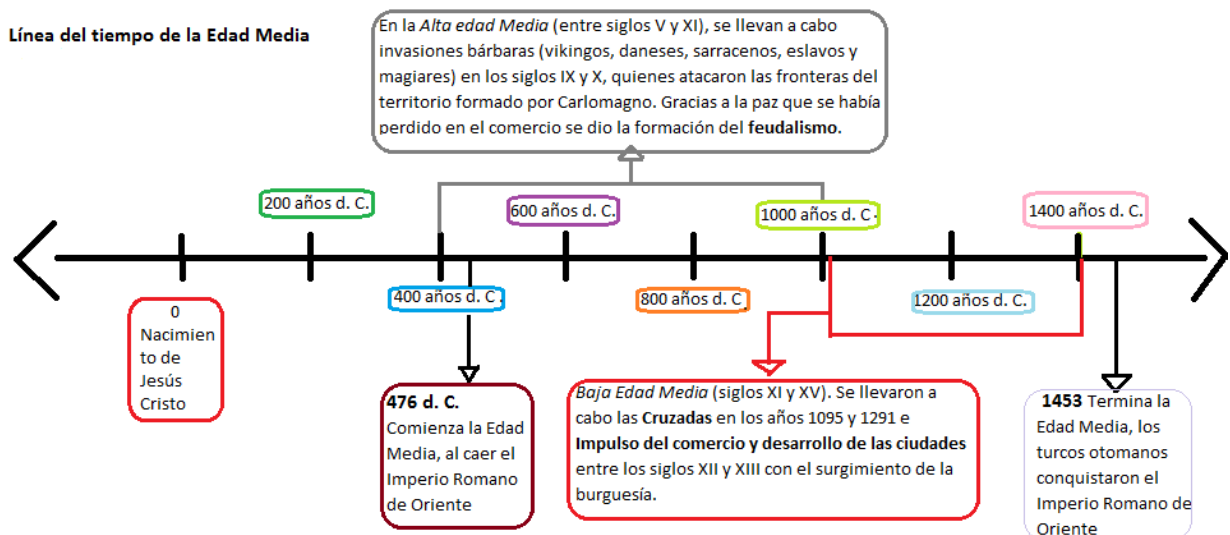
acontecimientos históricos en el orden en que se produjeron. La línea de tiempo permite visualizar con claridad la relación temporal entre los acontecimientos.

Los pasos para realizarla:

1. Usa una hoja y colocala en forma horizontal.
2. Haz una propuesta de escala de tiempo. Para ello empieza colocando la primera fecha (en borrador/lápiz) y a continuación asigna un valor en años a cada cuadro o unidad de medida. Por ejemplo, si abarca un periodo de varios milenios, cada cuadro tendría que ser equivalente a 100 años, si abarca varios siglos, cuadro tendría que valer 10 o 5 años, si abarca un periodo más corto cada cuadro podría valer 1 o 2 años. Recuerda que para siglos y milenios se usa la numeración romana. Un ejemplo, podría ser 1cm = 10 años.
3. Prueba la escala hasta encontrar la correcta. Para ello primero asigna un valor y empieza a contar los cuadros que vas a necesitar desde la primera fecha hasta la última. Si falta espacio en la hoja, debes reducir la escala, si sobra demasiado debes aumentarla.
4. Dibuja la barra. Una vez que sabes cuál es la escala correcta, puedes dibujar una barra que ocupe todo el espacio que va desde la fecha de inicio a la fecha final. La ponemos en una posición más o menos centrada de la hoja, teniendo en cuenta los cuadros que no vamos a usar.

Las fechas clave dividen los periodos que nos han dado. Ponemos los nombres de los periodos en el interior de la barra si hay sitio o en una zona próxima.

Señala las fechas clave que dividen los periodos que nos han dado. Ponemos los nombres de los periodos en el interior de la barra si hay sitio (imagen superior) o en una zona próxima (imagen inferior). Te propongo un ejemplo:



Actividades:

- 1) Elabora una línea de tiempo con los datos otorgados en el cuadro "Las edades de la Historia".
- 2) Elabora una línea de tiempo de tu propia vida que tenga al menos 10 acontecimientos que consideres que deben estar allí.