

E.E.T.P. 602 “GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN”
LENGUA Y LITERATURA

2do. A y B: Profesora Claudia Degano. Contacto: clauddegano@gmail.com y Grupo cerrado de WhatsApp.

2do. C: Profesora Paola Muller. Contacto: paolamu75@gmail.com.y grupo cerrado de whatsapp

El material de estudio completo puede descargarse de la página web de la escuela, siendo el mismo cuadernillo que el 2019.

CONTENIDOS 2020

EJE I: Explicaciones

Lectura de inicio: “Restos del carnaval” de Clarice Lispector

El relato realista. Textos periodísticos informativos: noticia y crónica (cuadernillo 1er. año)

Texto: propiedades. Coherencia y cohesión. Recursos léxicos y gramaticales.

Las tramas textuales.

Textos expositivo-explicativos. Recursos explicativos.

La exposición oral.

El teatro: el hecho teatral y el texto dramático. Elementos del texto teatral. El conflicto dramático. Los

personajes. Los géneros teatrales. El guión de cine.

Uso de la raya de diálogo, los dos puntos y el paréntesis en la narración y en el texto teatral.

El sustantivo.

Ortografía

Lectura: “Sueño de una noche de verano” de William Shakespeare -”Antígona” de Sófocles

EJE II: Narraciones

Lectura de inicio: Odisea (Canto IX) adaptación del texto de Homero. (ENTRE LETRAS II-Santillana)

Cuento. Convenciones. Cuento realista. Cuento fantástico.

La comunicación. Oralidad y escritura. Variedades lingüísticas. Lectos y registros.

Actos de habla directos e indirectos.

El adjetivo. El verbo. Tiempos verbales en la narración.

Ortografía.

Lectura: “Es tan difícil volver a Itaca” de Esteban Valentino

EJE III: Argumentaciones

Lectura de inicio: “Continuidad de los parques” de Julio Cortázar.

Textos argumentativos. Publicidad. Propaganda. Columna de opinión.

Oración. Oración bimembre y unimembre. Concordancia. Modificadores

Pronombres y su uso para la cohesión.

Ortografía: Reglas generales de acentuación. Tildación de monosílabos. Ortografía de palabras dudosas.

Lectura : “Cuentos de misterio” de Edgard Alan Poe

EJE IV: Proyecto Tecnológico Integrador

Proyecto: planificación. Estructura.

Procedimientos cohesivos léxicos y gramaticales. Uso de pronombres y conectores.
Revisión de reglas ortográficas.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Novelas y cuentos seleccionados.

“Sueño de una noche de verano” de William Shakespeare - “Antígona” de Sófocles

“Es tan difícil volver a Itaca” de Esteban Valentino

“Cuentos de misterio” de Edgard Alan Poe

ACTIVIDADES

I-Primera semana: 16/03 al 20/03

Textualidad. En archivo adjunto

Realizar las actividades en la carpeta.

II-Segunda semana: 25/03 al 31/03

Coherencia y cohesión. En archivo adjunto.

Realizar las actividades en la carpeta.