

**E.E.T.P. 602 GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN**

**LENGUA**

**PROFESORA PAOLA MÜLLER**

**5TO AÑO A**

**COMUNICACIÓN CON LOS ALUMNOS:** [profepaolamuller@gmail.com](mailto:profepaolamuller@gmail.com) y grupo de whatsapp

Descargar el cuento en pdf

**“VIOLA ACHERONTIA”**, Leopoldo Lugones.

- 1- Para construir el verosímil propio de la ciencia ficción, Lugones recurre a un vocabulario científico y a tipos textuales del discurso de la ciencia ficción como la explicación, la descripción científica y la reformulación de postulados.
  - 1.1. Señala en el texto que pertenezcan al campo semántico de la ciencia.
  - 1.2. Buscá ejemplos de los distintos tipos textuales mencionados.
- 2- Rastrea en el cuento fragmentos en los que el narrador presente reflexiones propias o preguntas hechas a sí mismo. ¿Qué función crees que cumple en el texto este recurso?
- 3- Responde:
  - 3.1. ¿Considerás que el jardinero es movido por una búsqueda de trascendencia?
  - 3.2. ¿Por qué al final del relato, el narrador lo considera un “bandido, hechicero”, cuyo nombre es maldito?
  - 3.3. ¿Por qué considerás que el narrador decide no volver a ver nunca más al jardinero luego de que este le hubiera mostrado su invención?
- 4- Lee las descripciones de cada personaje y luego responde.
  - 4.1. ¿Cómo construye el narrador al personaje del jardinero?
  - 4.2. ¿Qué adjetivos lo caracterizan como alguien bondadoso?
  - 4.3. ¿Qué adjetivos lo caracterizan como alguien extraño y finalmente maligno?
- 5- Marcar en el cuento el fragmento que describe el espacio en el que transcurre la acción.
- 6- Identifica el narrador y señala el fragmento en el que aparece por primera vez. Luego, reconoce qué otras voces aparecen. ¿Cómo son introducidas?
- 7- Los sucesivos pasos del experimento producen curiosidad, inquietud, y finalmente horror. ¿Cómo logra Lugones ese efecto? Detalla el experimento.
- 8- Localiza en el texto ejemplos en los que el jardinero compara las flores y los seres humanos, especialmente las mujeres.